

# Catalogo Edizioni Conoscenza





Il catalogo di Edizioni Conoscenza si trova sul sito [www.edizioniconoscenza.it](http://www.edizioniconoscenza.it), dove è possibile consultare gli indici di tutti i libri e leggere alcuni capitoli. E cercare offerte e promozioni, anticipazioni di temi discussi nella rivista «Articolo33» e approfonditi nei libri.

Sul sito si possono conoscere le modalità di acquisto, anche on line e richiedere la newsletter per essere informati sulle novità editoriali.

**È previsto l'acquisto  
anche con la CARTA DOCENTI**

**Molti dei nostri libri  
si possono acquistare anche in versione  
elettronica (pdf o e-pub).**

**EDIZIONI CONOSCENZA**  
Via Leopoldo Serra, 31-37 - 00153 Roma

Tel. 06-5813173  
[commerciale@edizioniconoscenza.it](mailto:commerciale@edizioniconoscenza.it)  
[redazione@edizioniconoscenza.it](mailto:redazione@edizioniconoscenza.it)

 Edizioni Conoscenza Valore scuola

---

## EDIZIONI CONOSCENZA

La casa editrice per la scuola, l'università,  
la ricerca, la formazione professionale,  
l'alta formazione artistica e musicale

**Valore Scuola** è una cooperativa editoriale specializzata nei settori della scuola, dell'università e della ricerca, proprietaria del marchio **Edizioni Conoscenza**. È nata, su iniziativa della Cgil Scuola, a fine anni Ottanta, un periodo di grandi cambiamenti della scuola italiana, di sperimentazioni e buone pratiche. Una stagione, purtroppo finita, di cui però resta traccia nella passione di tanti operatori scolastici. Con l'unificazione dei sindacati Cgil di scuola, università e ricerca, **Edizioni Conoscenza** ha allargato la propria produzione editoriale che si è arricchita di nuove collane. I nostri autori sono persone impegnate sul campo in tutti i settori della conoscenza e del lavoro, scrivono di ciò che conoscono, condividono le loro migliori esperienze, propongono idee, pratiche di lavoro e piste di ricerca. Questo collettivo fa di **Edizioni Conoscenza** una casa editrice al servizio della professione e del lavoro.

**I libri della conoscenza.** La produzione libraria di Edizioni Conoscenza ruota intorno a due filoni principali. Il primo riguarda la didattica, la formazione degli insegnanti, la formazione del personale amministrativo, tecnico, ausiliario, la gestione e l'organizzazione della scuola, la pedagogia, l'orientamento ai percorsi di studio: si rivolge quindi alle professioni della conoscenza, offrendo loro strumenti per aggiornarsi e migliorare le proprie *performance*.

Il secondo filone è più attento alla normativa e a quanto attiene al rapporto di lavoro di tutto il personale, in primo luogo i contratti di lavoro dei quali pubblichiamo i testi commentati, ma anche la legislazione. In una parola, i diritti e i doveri. Molti di questi libri sono di ausilio ai sindacalisti e a chi, nei luoghi di lavoro, è stato eletto rappresentante dei lavoratori.

Tutte le nostre collane si rivolgono all'intero mondo della conoscenza, hanno quindi una più ampia vocazione culturale: i linguaggi e le arti, l'intreccio tra storia, politica e memoria, tra storia e professione, narrativa.

Edizioni Conoscenza pubblica inoltre la rivista **"Articolo 33"**, un mensile di politica, professione, sindacato, cultura, per chi lavora nel mondo della conoscenza.

## LE DONNE CHE LEGGONO SONO PERICOLOSE

Abbiamo voluto illustrare il nostro catalogo con immagini tratte dalla mostra "Le donne che leggono sono pericolose", curata dalle studentesse Andrea Benedetta Bonaschi e Francesca Mirabile, del Liceo Artistico Statale "Giacomo e Pio Manzù" di Bergamo, con la collaborazione di tutti gli studenti dell'istituto e il coordinamento del professor Enrico De Pascale, docente di Storia dell'arte.

Sono immagini che riproducono celebri opere d'arte del passato e fotografie in cui le studentesse reinterpretano, in chiave contemporanea, dipinti raffiguranti donne di ogni età e condizione sociale in atto di leggere.

Oltre ad offrire l'opportunità per un'acuta e sensibile ricognizione sulla Storia dell'arte dei secoli passati, la mostra – che ha preso spunto dal libro *Le donne che leggono sono pericolose* (a cura di Stefan Bollmann e Elke Heidenreich, Rizzoli 2007) – ha evidenziato in modo originale l'importanza dei libri e della lettura nel processo di emancipazione sociale delle donne attraverso i secoli.

Al tempo stesso ha rappresentato l'occasione per approfondire tecniche e saperi connessi all'indagine fotografica e al rapporto tra fotografia e pittura, per esaminare i differenti modelli della rappresentazione femminile nella speciale iconografia della lettrice, per analizzare l'evoluzione della forma-libro nel tempo.

Iniziative straordinarie come questa, in cui i docenti hanno saputo trasmettere passione ed entusiasmo e gli studenti si sono resi protagonisti con il loro impegno e la loro creatività, indicano un modello di didattica innovativa e coinvolgente, dimostrano che imparare è un'esperienza collettiva di condivisione e sono un esempio di come la scuola dovrebbe essere.

Ringraziamo il professor Enrico De Pascale e le studentesse per aver gentilmente concesso l'uso delle immagini.



I dipinti sono reinterpretati da

Monica Amboni, Maria Belluzzo, Sabrina Ben Dhiaf, Matilde Bonicelli, Fiamma Camerlenghi, Beatrice Carnicelli, Martina Cattaneo, Renata Comotti, Martina Cristini, Clara Donadoni, Claudia Mangone, Gaia Manzoni, Francesca Marossi, Costanza Nani, Beatrice Riva, Alessandra Scuri, Neva Stucchi, Emma Taramelli, Ilaria Valietti, Annarosa Valsecchi, Letizia Zatti.

---

## Indice

### Collane

7	<b>Orientamenti</b>
13	<b>I libri di Minerva</b>
17	<b>Scuola idea</b>
23	<b>Fare Sapere</b>
26	<b>Fuoriluogo</b>
28	<b>Tra storia e memoria</b>
30	<b>Biblioteca dell'insegnante</b>
35	<b>Biblioteca RSU</b>
39	<b>Contratti e Normativa</b>
41	<b>I Libriccini</b>
49	<b>Strumenti</b>
52	<b>Fuori collana</b>
57	<b>Narrativa</b>
62	<b>Articolo 33</b>
64	<b>Conoscenda</b>
67	Indice degli argomenti
71	Indice degli autori



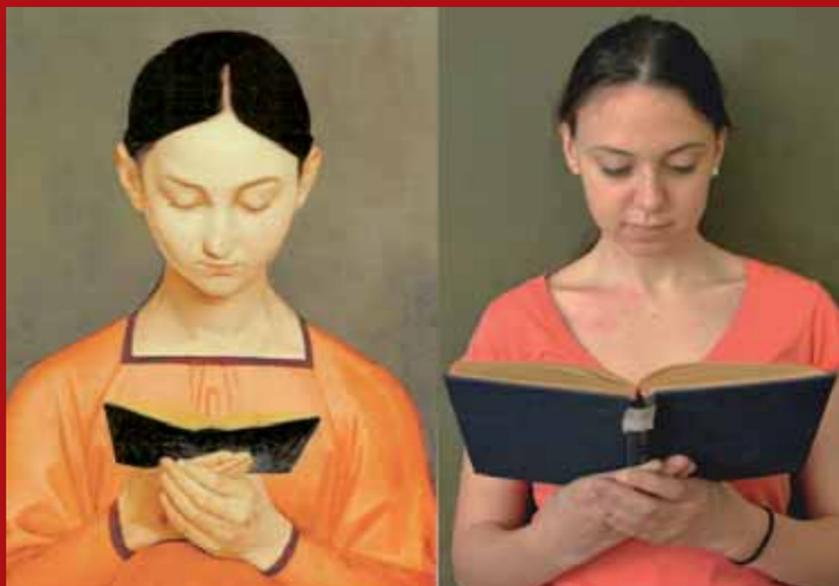
Theodore Miller, *Lee Miller e Tanja Ramm*, Parigi 1929, Lee Miller Archive



# Orientamenti

*Libri di base, di fisica, diritto e diritti civili. Strumenti per docenti e studenti per orientare e orientarsi nella scelta delle facoltà universitarie.*

*Proposte didattiche per un'educazione rispettosa dei generi e della interculturalità, che aiuti i giovani a scegliere secondo le proprie inclinazioni e non secondo pregiudizi o ruoli precostituiti. La collana è arricchita da un nuovo filone su importanti esperienze didattiche e pedagogiche.*



Gustav Adolph Hennig, *Fanciulla che legge*, 1828,  
Lipsia, Museum der Bildenden Künste.

Valeria Milani Comparetti

## **Don Milani e suo padre Carezzarsi con le parole**

Testimonianze inedite dagli archivi di famiglia



pp.320, € 20,00, 2016, ISBN 9788899900038

Un don Milani inedito quello che emerge da questo libro. Si parla della famiglia di Lorenzo, dell'ambiente sociale e culturale in cui è cresciuto e si è formato, dei rapporti con suo padre, Albano Milani Comparetti.

Sistemando le carte e le fotografie della famiglia, Valeria Milani Comparetti, nipote di don Milani, ricostruisce una storia che va ben oltre la testimonianza, presentando lettere e documenti inediti, che saranno fondamentali per studi successivi su Lorenzo e la straordinaria famiglia da cui proveniva.

Il volume contiene una ricca appendice di foto e documenti inediti di proprietà della famiglia Milani Comparetti.



Foto di Lorenzo Milani,  
1939.



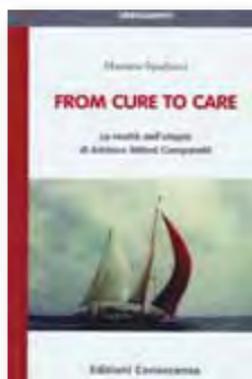
Margherita Bettarini  
**Una professoressa diversa  
 da tutte le altre**  
 L'esperienza di Adele Corradi  
 dalla tradizione alla scuola di Barbiana

pp. 144, € 12,00, 2014, ISBN 9788895920771

L'esperienza di Adele Corradi dalla tradizione alla scuola di Barbiana. Adele Corradi è stata una professoressa diversa dalle altre, potremmo dire proprio antitetica anche alla destinataria della famosa *Lettera* scritta dalla Scuola di Barbiana. Il suo percorso nell'innovazione della didattica è partito da una profonda autocritica e soprattutto da una critica del fare scuola tipico degli anni Sessanta. Decisivo nella sua autobiografia l'incontro con don Milani e la sua scuola. Adele fu una delle poche persone "esterne" a essere "accolta" da don Lorenzo e dai suoi ragazzi. Il rinnovamento della scuola italiana è debitore a importanti figure di maestri come Adele Corradi insieme a don Milani, Mario Lodi e tanti altri. Una volontà e uno sforzo di cambiamento raccontato anche attraverso le parole della stessa Corradi in un'inedita intervista biografica che ha tanto da dire agli insegnanti e alla scuola italiana.

Mariana Spaducci  
**From cure to care**  
 La realtà dell'utopia di Adriano Milani Comparetti

pp. 264, € 15,00, 2015, ISBN 9788895920832



Il lavoro e la ricerca di un grande protagonista della seconda metà del Novecento, Adriano Milani Comparetti, medico ed educatore, che silenziosamente operò per il riconoscimento delle fasce più deboli dell'infanzia. Si trattò di un vero e proprio ribaltamento culturale per permettere a ognuno il diritto di vivere secondo i suoi interessi e di partecipare alla vita sociale in condizioni di parità. Comparetti dedicò la sua vita ai bambini spastici, ai disabili relegati all'epoca in un angolo rispetto al resto della società. All'interno del Centro per l'Educazione Motoria "Anna Torrigiani" di Fi-

renze, perseguì non solo risultati nell'immediato, ma offrì teorie e metodi per prospettive future. In questo volume l'autrice fa rivivere la straordinaria opera di un uomo che si impegnò nel quotidiano e nella ricerca per il benessere degli altri. È necessaria un'ottica che miri al cambiamento, sostiene Milani Comparetti nei suoi scritti, se si vuole giungere, piuttosto che all'integrazione, alla non esclusione.



Massimiliano Fiorucci, Marco Catarci  
**Il mondo a scuola**  
 Per un'educazione interculturale

pp. 208, € 14,00, 2015, ISBN 9788895920689

L'integrazione di alunni immigrati o rifugiati, provenienti da paesi diversi, ha prodotto in Italia pratiche e norme tra le più avanzate del mondo, malgrado le contraddizioni che su questo tema si registrano a livello sociale e politico. Nella quotidianità delle nostre scuole tuttavia restano ancora aperte molte questioni, anche per le diversità culturali e linguistiche di origine degli studenti: giovani di recente immigrazione, giovani venuti in Italia in tenera età e scolarizzati nel nostro paese, giovani nati in Italia da famiglie straniere, ragazzi di comunità nomadi. Questo volume, scritto da chi si occupa da anni di educazione interculturale, non solo informa sui più recenti studi scientifici, ma offre anche itinerari di lavoro a chi opera nella scuola. Per non lasciare soli coloro che ogni giorno si trovano di fronte a problematiche tanto complesse.



Francesco d'Assisi Cormino  
**Conoscenza**  
 Tra il lampo dell'intuizione e il calore dell'emozione

pp. 108, € 12,00, 2016, ISBN 9788895920955

Dodici letture e un'ispirazione. Onnipresente ed elusiva, illuminante e ingannevole, la conoscenza è una compagna inseparabile del nostro vivere. Dai graffiti sulle pareti delle caverne ai prodotti dell'intelligenza artificiale, homo sapiens genera

e diffonde saperi fin dal primo giorno del suo cammino sulla Terra. Eppure la fucina nella quale la conoscenza fabbrica le sue opere, resta impenetrabile alla nostra consapevolezza. Questo libro ne esplora i vari aspetti nel campo della pedagogia, della politica, della cultura e dell'economia. Sino ai recenti approdi delle neuroscienze, della cyber-conoscenza e agli scenari che ne conseguono.

Conoscere è sempre un conoscersi, certi saperi malposti e intenzionalmente divulgati risultano tossici al punto da restringere le libertà personali ed essere motivo di infelicità. Non resta che trovare i giusti antidoti con nuova conoscenza.



### Irene Biemmi **Educare alla parità**

pp. 168, € 15,00, 2012, ISBN 9788895920429

“Educare alla parità” è la finalità di questo volume, che dimostra come sia possibile rimuovere tutti gli ostacoli culturali e gli stereotipi che, ancora oggi, condizionano le scelte negli studi e nel lavoro. I ragazzi e le ragazze non sono un'entità neutra, spiega l'autrice, ma le loro differenze non devono essere il pretesto per incanalarli in ruoli precostituiti. Il libro, basandosi su importanti ricerche e analisi, ricostruisce l'universo giovanile in tutti i suoi aspetti, sociali, culturali, affettivi, svelandone di sorprendenti e inediti. Questo volume offre utili strumenti di lavoro, in primo luogo, alle/agli insegnanti, ma è una lettura istruttiva anche per i genitori e per gli stessi giovani, che ne sono i veri protagonisti.



### Roberto Voza **A lezione di diritto**

pp. 144, € 15,00, 2009, ISBN 9788895920160

Manuale per docenti e studenti per orientare/rsi nella scelta della facoltà di Giurisprudenza e nell'insegnamento/apprendimento del diritto.

Dall'indice:

- Perché studiare il diritto
- Come studiare il diritto
- Come insegnare il diritto
- L'ordinamento universitario degli studi giuridici
- Alcuni sbocchi professionali



Paolo Rossi, Enore Guadagnini  
**Studiare fisica all'università**

pp. 160, € 15,00, 2009, ISBN 9788895920153

Manuale per docenti e studenti per orientare/rsi nella scelta della facoltà di Fisica.

Dall'indice:

- Che cos'è la fisica oggi
- Il mestiere di fisico
- Le conoscenze preliminari e la loro verifica
- Test d'ingresso per i corsi di laurea scientifici
- Appendici

# I libri di Minerva

*Cultura, scuola, educazione, politica.  
La storia vissuta e le storie narrate  
attraverso le quali si trasmettono  
conoscenze ed esperienze concrete.  
Nulla è più utile per capire il presente  
che rivisitare e ricostruire gli  
avvenimenti, i sentimenti, le immagini  
dei secoli precedenti.*



Cagnaccio di San Pietro, *Ritratto della signora Vigbi*, 1930,  
Collezione privata.



Angela Volpicella, Giorgio Crescenza (a cura di)  
**Una bussola per la scuola**  
 Nuove strategie pedagogiche e didattiche  
 per gli studenti di oggi

pp. 240, € 15,00, 2017, ISBN 9788899900052

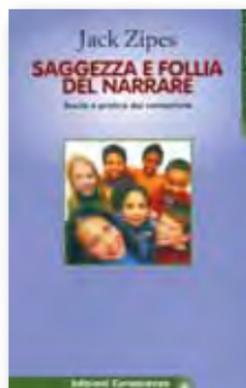
Posizionare la bussola, orientarla nella direzione del sapere come bene inalienabile attraverso uno sguardo a quelle che possono essere considerate *le buone pratiche del fare scuola* nel terzo millennio, innanzitutto mediando tra vecchi e nuovi strumenti, per una convivialità di tutte le differenze (identitarie, pedagogiche e didattiche), praticando esercizi innovativi e coinvolgenti. Ecco la strada per far diventare la scuola italiana il motore di quello sviluppo culturale e sociale che oggi manca al nostro paese sempre più complesso. Ai docenti il timone di questa sfida.



Gianna Marrone (a cura di)  
**Maestre e maestri d'Italia**  
 in 150 anni di storia della scuola

pp. 240, € 16,00, 2013, ISBN 9788895920498

Sono pochi gli studi sulla storia delle maestre e dei maestri delle scuole dell'infanzia ed elementare. Qui gli autori, con una ricerca attenta e approfondita su documenti spesso di prima mano, ripercorrono questa storia e narrano le condizioni in cui le maestre e i maestri d'Italia hanno lavorato: la loro opera, che ha fornito una base culturale a un intero popolo, il loro rapporto con le istituzioni, i diritti conquistati nel tempo, le pesanti discriminazioni.



Jack Zipes  
**Saggezza e follia del narrare**  
 Teoria e pratica del contastorie

pp. 128, € 12,00, 2008, ISBN 9788887540994  
 ANCHE IN E-BOOK

Sembra che gli esseri umani amino molto narrare, soprattutto fatti inventati, ma sembra che abbiano anche bisogno di ascoltare storie narrate da altri.

Attraverso le storie l'umanità si è trasmessa esperienze millenarie, a volte utili anche alla propria sopravvivenza.

Sfruttando questo bisogno naturale l'industria culturale sta producendo un vero e proprio inquinamento narrativo attraverso diversi strumenti, dai videogiochi ai film agli spot pubblicitari.

È possibile riconoscere se una storia è autentica? Forse, risponde l'autore. Di certo una storia autentica trasmette emozioni, conoscenze, esperienze. Così l'ascoltatore e il lettore imparano a cogliere i piaceri e i pericoli della vita.

In un viaggio all'interno del narrare Zipes, in questo libro, propone la sua esperienza di "contastorie" con i bambini americani.

La saggezza della storia e la follia del contastorie possono produrre effetti straordinari e affascinanti. Titolo originale dell'opera: *Speaking out. Storytelling and creative Drama for Children*. Routledge, New York, London, 2004

Traduzione e adattamento per l'edizione italiana di Cristina D'Arcangelo.



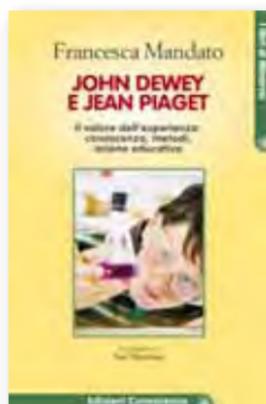
Paolo Cardoni

## **Insegnanti di carta**

**Professori e scuola nella letteratura**

pp. 112, € 12,00, 2008, ISBN 9788895920009  
ANCHE IN E-BOOK

Un viaggio nella letteratura antica e contemporanea alla ricerca di immagini e descrizioni da cui ricavare la percezione sociale degli insegnanti e del loro ruolo. Tra luoghi comuni e caratterizzazioni di protagonisti di racconti, di poesie, di romanzi, emergono i tratti di una categoria sempre difficile da etichettare, composta da persone e personaggi talora di grande valore. Un excursus che arriva fino alla produzione letteraria più recente e che presta una particolare attenzione a opere prodotte da insegnanti o ex insegnanti.



Francesca Mandato  
**John Dewey e Jean Piaget**  
 Il valore dell'esperienza: conoscenza, metodi,  
 azione educativa

pp. 208, € 14,00, 2008, ISBN 9788895920078  
 ANCHE IN E-BOOK

Una rilettura piacevole e approfondita di Dewey e Piaget. Le proposte dei due grandi studiosi per riflettere su come affiancare al "virtuale" del mondo moderno l'esperienza concreta, quale fondamento per il sapere.



Gianna Marrone (a cura di)  
**Narrativa per grandi e piccini**  
 Viaggio nella letteratura

pp. 192, € 14,00, 2017, ISBN 9788899900069

Questo libro nasce da un'idea della curatrice e dagli interventi di specialisti di letteratura per ragazzi, tra i migliori in Italia. Un testo agile ed essenziale, utile per una conoscenza basilare della letteratura, con particolare attenzione alla letteratura per ragazzi, dalle origini a oggi.



David Baldini  
**Utopie, realtà, figure  
 del XX secolo**

Considerazioni intorno a un secolo che non passa

pp. 216, € 15,00, 2009, ISBN 9788895920085  
 ANCHE IN E-BOOK

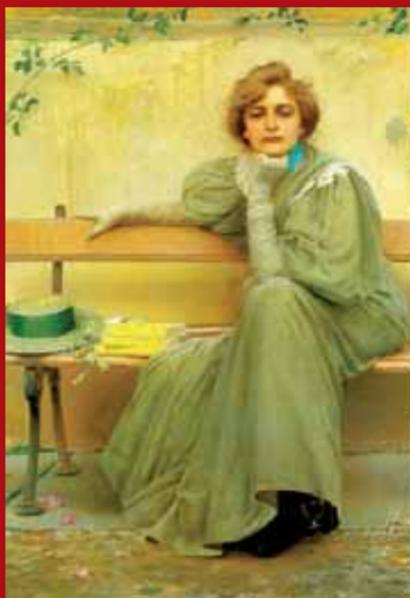
Il Novecento è uno dei secoli più complessi della storia. Ha conosciuto dittature terribili e grandi aneliti di libertà e di giustizia. Ha compiuto guerre distruttive e nuove e inedite istanze per la costruzione della pace. Il libro è un tentativo di ricostruzione di un passato per noi ancora molto prossimo. Per questo la sua lettura suscita in noi pulsioni ed emozioni profonde.

# Scuola idea

*Una scuola accogliente, inclusiva, ben organizzata nonostante gli inevitabili problemi e le contraddizioni.*

*Una scuola che sappia comunicare efficacemente anche con l'esterno, consapevole della propria storia e del proprio ruolo, che trasmetta le competenze utili per il lavoro e per la vita non dimenticando l'aspetto ludico dell'apprendere.*

*La scuola che tutti – insegnanti, allievi, genitori – vorrebbero.*



Vittorio Corcos, *Sogni*, 1896,  
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna.



Antonio Valentino  
**Gli insegnanti nell'organizzazione scolastica**

Consapevolezze e competenze di una professione che cambia

pp. 176, € 12.00, 2015, ISBN 9788895920856

Senza buoni insegnanti, motivati professionalmente e responsabilizzati rispetto al funzionamento complessivo della scuola, nessuna riforma ha gambe per camminare. Ma buoni insegnanti non si nasce, lo si diventa grazie alla felice combinazione di sforzo personale e politiche bene orientate verso la formazione e soprattutto verso il valore sociale del fare scuola. Essere insegnanti oggi significa fare i conti con competenze anche nuove, sapersi muovere all'interno dell'organizzazione scolastica e non solo dentro l'aula, avere consapevolezza dei cambiamenti del mondo e della propria professionalità, ritrovare l'orgoglio del proprio ruolo. In una parola, essere bravi insegnanti, non solo insegnanti. Questo libro dimostra che è possibile.



Gianfranco Staccioli  
**Diario dell'accoglienza**  
 L'organizzazione della classe e degli spazi

Illustrazioni di Nicoletta Azzolini.

IV edizione  
 pp. 144, € 12.00, 2009, ISBN 9788895920016  
 ANCHE IN E-BOOK

Il bambino che viene a scuola ha il diritto di trovare ambienti e atteggiamenti accoglienti. E nel nostro caso ciò significa anche organizzazione dello spazio e del tempo per muoversi e per vivere le prime esperienze culturali e sociali. Mese dopo mese, ci viene presentato il diario di un possibile anno di lavoro nella scuola dell'infanzia. La funzione degli angoli, delle pareti, del giardino e i momenti dell'attività e del riposo divengono, nell'insieme, le linee portanti di una nuova metodologia: quella, appunto, del sorriso e dell'accoglienza.



Tullio De Mauro, Carmine De Luca  
 Giorgio Bini, Ermanno Deti  
 Loredana Fasciolo, Marco Fioramanti

## Come scrivere un testo

Una guida al comporre, allo scrivere,  
 alla comunicazione efficace

pp. 104, € 12.00, 2012, ISBN 9788895920511

Comporre, scrivere, comunicare in modo efficace. Questo in sostanza è il libro, uno dei migliori che si siano mai occupati della questione. Gli autori, ciascuno nella sua parte, accennano solo alle teorie per passare immediatamente alla pratica. Anche Tullio De Mauro, che scrive qui il saggio più lungo, non si sofferma sulla teoria, punta subito alla pratica, riferendo episodi e regole precise. L'editore propone questo libro convinto che i lettori ne trarranno notevoli benefici. Non diverranno, è ovvio, tutti scrittori o tutti poeti, ma impareranno a usare la scrittura in maniera più sciolta, più comunicativa e più efficace. Lo scopo del libro, infatti, è quello di essere di ausilio a chiunque debba usare la parola scritta per una tesi di laurea, per un concorso, per un articolo di un giornale. La sua efficacia è anche nella brevità con cui regole e indicazioni sono descritte.

Alberto Alberti

## Trenta parole per la scuola

pp. 224, € 15.00, 2013, ISBN 9788895920535



Utile anche per chi per la prima volta si avvicina all'insegnamento, il libro è uno strumento fondamentale per affrontare le questioni pedagogiche, didattiche e organizzative della scuola. In ogni voce di questo singolare dizionario c'è la sintesi della ricerca pedagogica e lo sviluppo di questa disciplina con le istanze che sono emerse nel dibattito scientifico. Accanto agli aspetti più teorici, c'è il riferimento costante alla scuola reale, quella di oggi. L'autore, in quest'opera, tende non solo a informare e a orientare, ma anche ad aprire prospettive realistiche verso una

scuola nuova. La trattazione di tematiche generali non si esaurisce nelle trenta voci. I rinvii della parte finale consentono ricerche e approfondimenti diversi e personali.



Angela Benintende, Francesco Melendez  
**Breve storia della scuola italiana**

III edizione  
 pp. 176, € 15.00, 2012, ISBN 9788895920344

Lo sviluppo della scuola nei secoli con una proiezione alla scuola del domani. Man mano che ci si avvicina ai giorni nostri, le grandi problematiche della formazione emergono in tutta la loro complessità e la trattazione si fa più particolareggiata. Grazie alla loro capacità di sintesi, gli autori riescono, pur nel breve spazio concesso da questo volume, a soffermarsi sulla legislazione scolastica e sui contesti socioeconomici che accompagnano le trasformazioni dell'educazione e delle dottrine pedagogiche. Concludono l'opera tabelle, quadri sinottici e un'ampia bibliografia. Questo libro è alla sua terza edizione



Gianna Marrone  
**Giocattolando**

**Il bambino ludico: dal gioco dell'oca ai videogiochi**

pp. 128, € 12.00, 2009, ISBN 9788895920115  
 ANCHE IN E-BOOK

Questo libro, pur trattando di un tema non nuovo – i giocattoli, da quelli antichi a quelli moderni, fino a quelli didattici – muove da un'idea pedagogica del tutto innovativa. I giocattoli sono gli strumenti con cui il nostro cervello gioca e giocando si sviluppa, si rinforza, crea cultura. Nell'era informatica, l'umanità rischia, senza giocattoli adeguati, di non impiegare a pieno le energie del corpo e della mente e le energie superflue generano, di più nei bambini, stati di nervosismo, di ansia, di disattenzione, di incapacità di osservazione e concentrazione. Altra no-

vità: tra i giocattoli che l'autrice ci presenta ci sono anche quelli con cui giochiamo con la forza della mente e della fantasia. Pensiamo a quando raccontiamo o ricreiamo la trama di una storia o a quando inventiamo il titolo per un saggio che abbiamo scritto. Un libro giocoso esso stesso, sorprendente e divertente.



Carlo Bernardini  
**Il tempo, le cose e la natura**  
 I bambini e la comprensione della realtà

pp. 136, € 12.00, 2009, ISBN 9788895920092

Il libro sostiene la suggestiva tesi che gli adulti «resistono» alle forme induttive della razionalità. In pratica, a causa della loro formazione scolastica tradizionale, hanno un particolare rispetto per la verità e dietro la verità si nascondono gli assoluti che, in alcune concezioni (pensiero religioso o etico), si trasformano in certezze incrollabili. Anche nella scuola dell'infanzia, invece, è importante la sincerità nell'ammettere il non sapere, la disponibilità al confronto, la modifica delle proprie opinioni, la formazione di atteggiamenti di ricerca e di chiarificazione. È su questa base che nel volume viene presentata una serie di esperienze e proposte da realizzare in classe con i bambini. Lo scopo è di far loro conoscere le leggi del mondo in cui vivono.



Daniela Bianchi  
**Matemagica**  
 Il problema dei problemi nella scuola primaria

pp. 144, € 5.00, 2009, ISBN 9788895920122  
 SOLO IN E-BOOK

*Matemagica* è una guida e un quaderno didattico operativo in cui le motivazioni poste all'attenzione di docenti ed educatori sono molte e non tutte scontate. Vuole essere qualcosa di più di

una guida didattica o di un eserciziaro: è un modo per riflettere e far riflettere i docenti della scuola primaria sull'importanza della risoluzione dei problemi. In questo volume sono contenute riflessioni metodologiche, esempi e attività per far esercitare gli alunni e proposte operative sperimentate; tutte attività che consentono un apprendimento significativo e l'acquisizione di competenze specifiche che si riflettono sulla quotidianità didattica.

Risolvere problemi è come “filosofare”. Il bambino che sa risolvere problemi è un bambino che sa riflettere e ragionare, è un bambino che “sa pensare alla propria vita e che sa vivere il proprio pensiero”.

# Fare Sapere

*La collana vuole mettere in evidenza progetti, iniziative di nuovi percorsi formativi che coinvolgono le scuole, gli studenti e le loro famiglie. Ma anche presentare studi e ricerche che stimolino la discussione e la riflessione sulla professionalità docente.*



Carl Christian Constantin Hansen, *Le sorelle dell'artista*, 1826, Copenhagen, Statens Museum for Kunst.



Wilma Boghetta, Giovanna Facchini  
Sergio Greotti, Beppe Pasini  
**La voglia di insegnare**  
Ricerca sulle dimensioni della professione docente

pp. 200 16,00, 2015, ISBN 9788895920863

Nessuna riforma della scuola otterrà gli esiti sperati senza la partecipazione convinta dei suoi operatori, docenti e non. Per questo occorre una seria riflessione sulla professionalità specifica di questa categoria.

La ricerca contenuta in questo libro muove proprio dai bisogni, dalle difficoltà e dalle aspirazioni espressi da chi opera nella scuola. Ne emerge una richiesta forte di innovazione, prima culturale e poi didattica, che restituisca dignità e senso al lavoro di chi insegna. I numerosi dati raccolti mostrano richieste purtroppo lontane sia dalle politiche governative, sia dalle campagne mass-mediatiche, tese in generale a distorcere e a svalutare la funzione dell'insegnamento e della formazione delle giovani generazioni. D'altra parte i dati stessi dimostrano la notevole disponibilità degli insegnanti a riflettere sul proprio lavoro e a confrontarsi con gli altri.

La lettura del libro spesso sorprende per le dichiarate speranze e passioni dei docenti e la loro sfiducia nelle istituzioni che destinano alla formazione dei cittadini limitate e insufficienti risorse. Interessanti anche le ultime pagine che presentano alcuni monitoraggi metacognitivi e una geografia degli affetti.

Henri Matisse, *Le tre sorelle*,  
1917, Parigi,  
Musée de l'Orangerie.





Luigi Rossi, Gigi Caramia (a cura di)  
**Istruzione e lavoro.**  
**Una freccia senza bersaglio**  
 Analisi, schede di lettura, commenti

Edizione aggiornata  
 pp. 192 12,00, 2017, ISBN 9788899900076

Temi quali alternanza scuola-lavoro, stage, tirocini, apprendistato, competenze, sistema duale, addestramento e orientamento hanno determinato una girandola di leggi, accordi, intese e protocolli da cui discendono progetti, iniziative, percorsi che coinvolgono le scuole, gli studenti e le loro famiglie. Ma anche le istituzioni pubbliche, le imprese e i sindacati.

Questo libro offre un'informazione completa su queste tematiche, fornendo delle chiavi di lettura delle diverse norme, sulla loro applicazione, sul loro utilizzo e sulle insidie che nascondono. Alternanza scuola-lavoro, apprendistato, integrazione tra istruzione e formazione professionale, progetti sperimentali, scuola digitale... potrebbero essere occasione di crescita personale dei ragazzi, di ammodernamento del sistema scolastico e di quello delle imprese. A condizione però che al centro dell'attenzione vi sia sempre la formazione dei nostri giovani, l'elevamento dei livelli di istruzione e il sistema scolastico sia il volano dei percorsi formativi.

Vincent Van Gogh,  
*L'Arlesiana*, 1888, New York,  
 Metropolitan Museum of Art.



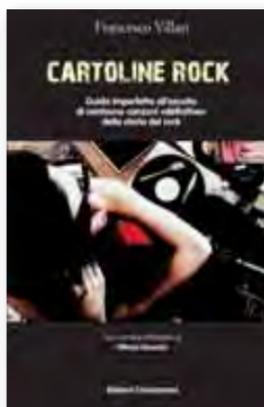
# Fuoriluogo

*Una collana che accoglie le pubblicazioni che esulano dal genere di libri che principalmente caratterizza la nostra casa editrice.*

*Sono quelle "fuori luogo", ma non inopportune. Sono quelle che scorrazzano nei territori della creatività, dell'arte, del viaggio, della musica, del racconto, del gioco.*



Domenico Fetti, *Fanciulla che legge*, 1620 ca.,  
Venezia, Gallerie dell'Accademia.



## Francesco Villari **Cartoline Rock**

Guida imperfetta all'ascolto di centouno canzoni  
"definitive" della storia del rock

pp. 320, 19,00 2015, 9788895920849  
ANCHE IN E-BOOK

«[...] *CARTOLINE ROCK*, pieno dell'amore e dell'attenzione che l'autore ha per la musica tutta, racconta proprio questo: l'insindacabilità del gusto personale (che resta comunque off limits, zona sacra); il rifiuto di verità rivelate unilateralmente quando si parla di arte; l'utilità di ricordare a nuove generazioni che la qualità è spesso inversamente proporzionale alla quantità, e che una "piccola" canzone può raccontare una "grande" poesia. Le canzoni, quelle belle, sono scorciatoie per le nuvole. Tutta la musica è un'offerta, un gesto di offerta rivolto a qualcuno cui si porge la possibilità di fare propria la percezione intima di un altro essere umano. E se questa alchimia riesce, allora quella musica appartiene anche all'altro, come se l'avesse scritta in prima persona. In quel momento è sua e la reinterpreta dentro di sé in modo unico e irripetibile. Così la musica, nata nel privato e resa pubblica, torna dolcemente privata. Così il piccolo miracolo fatto da uno diventa la magia di tutti. Scrive Pier Paolo Pasolini: "La musica squarcia il velo della realtà per portare la persona nell'oltre"».

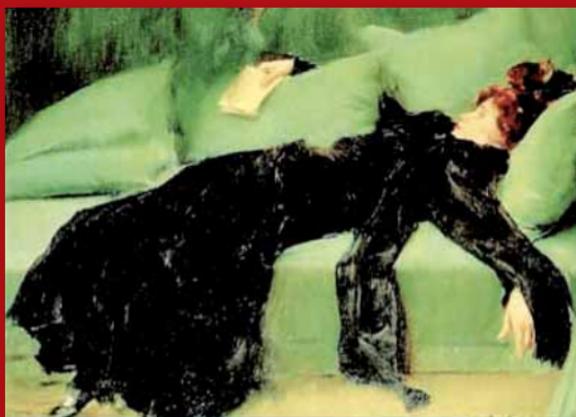
*Dalla Prefazione di Vittorio Nocenzi*



Bob Dylan

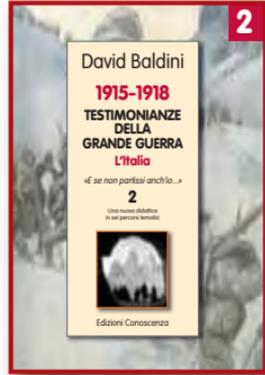
# Tra storia e memoria

*Percorsi didattici basati sulla lettura  
di documenti. La storia raccontata dai  
protagonisti. Idee innovative per  
insegnare e apprendere.*



Ramon Casas, Dopo il ballo, 1899,  
Barcellona, Museu de Montserrat.

David Baldini

**TESTIMONIANZE DELLA GRANDE GUERRA****L'Europa 1914-1918**pp. 228, € 20.00, 2014,  
ISBN 9788895920641**L'Italia 1915-1918**pp. 360 € 20.00, 2014,  
ISBN 9788895920658

La Grande guerra vista da protagonisti e testimoni dell'epoca. Una polifonia di voci che dà il senso delle attese, delle inquietudini, delle illusioni e disillusioni e, infine, di una tragedia di cui l'Europa porta ancora i segni.


**L'europa tra le due guerre  
1919-1939  
Un armistizio durato vent'anni**

pp. 312, € 20.00, 2015, ISBN 9788895920900

Il volume, riguardante il complesso e articolato periodo tra le due guerre mondiali, dà voce, attraverso un intreccio di testimonianze diverse, a una duplice esigenza: quella di tener sempre desta la memoria su avvenimenti che continuano, sia pure in parte, a condizionare il nostro presente, e quella di ricordare, soprattutto ai lettori più giovani, “di che lacrime grondi e di che sangue” il recente processo di unificazione europea, ancora incerto e in larga parte in fieri.

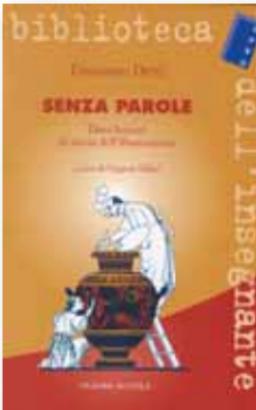
(I TRE VOLUMI SONO DISPONIBILI ANCHE IN E-BOOK)

# Biblioteca dell'insegnante

*Il valore della creatività nella vita e nella scuola. Libri che stimolano – oltre la razionalità e i metodi codificati – l'utilizzo della fantasia come strumento della didattica. Nuove forme, linguaggi e pedagogie che concorrono a sviluppare e valorizzare le potenzialità degli allievi e a renderli più consapevoli, più maturi, più istruiti.*



Jan Vermeer, *Donna che legge una lettera*, 1662-63, Amsterdam, Rijksmuseum.



Ermanno Detti  
**Senza Parole**

**Dieci lezioni di Storia dell'illustrazione**  
 a cura di Virginia Villari

pp. 240, € 12.50, 2002, ISBN 9788887540624

*Senza parole* è un libro che accompagna il lettore ad addentrarsi nel mondo affascinante dell'immagine e della sua forza comunicativa.

Uno studio sulla storia dell'illustrazione italiana per conoscere il valore e l'importanza pedagogica dell'immagine. Antonio Rubino, Sergio Tofano, Lele Luzzati, Roberto Innocenti ecc.: come questi illustratori si avvicinano a un testo scritto o si allontanano da esso.

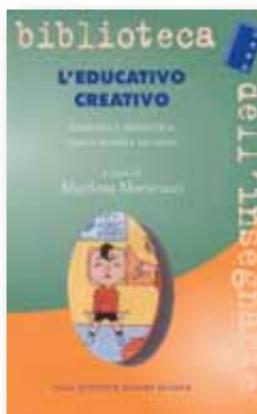


Marco Pellitteri  
**Conoscere l'animazione**

**Forme, linguaggi e pedagogie nel cinema animato per ragazzi**

pp.256, € 12.50, 2004, ISBN 9788887540438

Attraverso una panoramica storica e un'acuta osservazione critica, Marco Pellitteri si muove su due piani di riflessione. Da un lato, sull'animazione come ricca espressione artistica della contemporaneità e come forma mediatica di grande potenza; dall'altro, sul cinema animato in quanto veicolo di contenuti diversificati e formativi a vantaggio di una vastissima platea multigenerazionale. Storie, formati, tecniche, stili e opere del cinema di animazione vengono spiegati con un linguaggio chiaro che non rinuncia all'approfondimento analitico, mediante accurate incursioni sui terreni della pedagogia, della sociologia dei media, della critica cinematografica. Il libro spiega come l'animazione possa essere inserita nelle attività laboratoriali della scuola, tanto che contiene un capitolo indirizzato proprio agli insegnanti.



Marilena Menicucci  
**L'educativo creativo**  
 Fantasia e didattica nella scuola di oggi

pp. 148, € 11.00, 2001, ISBN 9788887540306

Sulla scia della *Grammatica della fantasia* di Gianni Rodari, autori come Marco De Marco, Luciano Falbo, Wanda Martinez, Marilena Menicucci, Ennio Peres, Gianfranco Staccioli riscoprono il valore della creatività nella vita come nella scuola. La fantasia come strumento della didattica. Per insegnanti di ogni ordine e grado.



Franco Frabboni  
**I bambini della domenica**

pp. 128, € 11.50, 2006, ISBN 9788887540721

Uno straordinario libro di Franco Frabboni dà voce a bambine e bambini del terzo millennio. Bambine e bambini non solo a scuola, ma anche a casa, nella città, nel gioco, nel tempo libero. Ritorna il concetto di una pedagogia che guarda al momento della formazione sotto tutti i suoi aspetti. Il bambino in tutta la sua vita concreta e quotidiana.



Angela Di Giovanni, Ivana Di Giovanni  
**A cavallo con Don Chisciotte**  
 Il teatro con i ragazzi

pp. 144 € 9.00, 2000, ISBN 9788887540144

Come può nascere nella scuola uno spettacolo teatrale che non sia la solita recita scolastica né l'animazione fine a se stessa? Seguendo un percorso non distaccato dalla realtà didattica, le autrici portano il lettore a contatto con le più vivaci espressioni della fantasia dei ragazzi. I giochi di parole, l'insalata di fiabe, l'adattamento di testi classici in copioni teatrali, gli esercizi di stile con i dialetti sono le attività di base attraverso le quali i ragazzi e gli insegnanti giungono alla realizzazione dello spettacolo. Su il sipario, dunque.



Italo Cernerà  
**Insegnare a leggere e scrivere  
 nella prima classe della scuola  
 elementare**

pp. 112, € 10.00, 2005, ISBN 8887540659

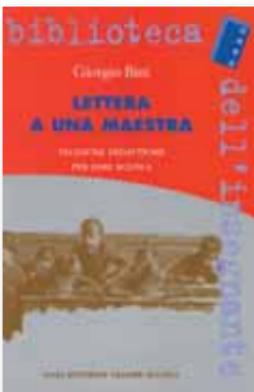
L'insegnamento della scrittura e della lettura in prima elementare crea spesso nell'insegnante momenti di disorientamento, sembra quasi che non si riesca a trovare la chiave che faccia scattare negli alunni i meccanismi di apprendimento. In questo volume vengono proposti esercizi di lettura e di scrittura che aiutino il bambino alla cosiddetta "concettualizzazione" della lingua scritta.



Daniela Bianchi  
**Impariamo con le favole**

pp. 160, € 10.00, 2002, ISBN 9788887540640

Fiabe, favole, racconti, storie e miti hanno un rapporto con la scienza? E con le discipline che si studiano a scuola? Sì, secondo l'autrice, ma a condizione che se ne rispettino gli elementi fondamentali: fantasia e creatività. A partire da questo principio il libro "esplosa" in una miriade di insoliti percorsi didattici: dalla drammatizzazione alla multimedialità, dalla linguistica alla matematica fino alla fisica. Quando fare scuola è un piacere per insegnanti e alunni.



Giorgio Bini  
**Lettera a una maestra**  
 Tecniche didattiche per fare scuola

pp. 112, € 10.00, 2001, ISBN 9788887540277

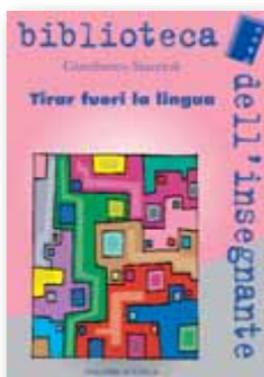
L'insegnamento della lettura, della scrittura, della matematica, della storia, della geografia, delle scienze viene collocato in un contesto di novità assoluta: il bambino deve essere protagonista, parte attiva della vita scolastica. Scuola e mondo esterno divengono un insieme da cui nascono e si sviluppano le conoscenze.



Vincenza Fanizza  
**Per chi suona la campanella**

pp. 128, € 12.50, 2006, ISBN 9788887540845

Uno sguardo insolito, realistico e poetico sulla scuola. Punti di vista, ricordi, interventi, di personaggi della cultura, dello spettacolo, della politica raccolti da una giornalista e scrittrice. Da Dacia Maraini a Roberto Vecchioni, da Paolo Crepet a Chiara Gamberale, da Margherita Hack a Cristina Comencini, da Domenico Starnone a Marco Lodoli: tutti svelano i loro sogni e, talvolta, i loro veleni.



Gianfranco Staccioli  
**Tirar fuori la lingua**

pp. 192, € 12.50, 2003, ISBN 9788887540578

Attraverso i giochi si può imparare divertendosi o ci si può divertire imparando. Non vi sono limiti. Con i giochi di parole si può scrivere su ogni argomento, in tutte le lingue, in tutti gli stili. Si può anche scoprire di essere più bravi di un computer. Questo libro riporta molti giochi, noti e ignoti, curiosi e stimolanti, semplici e complessi.

Marilena Menicucci  
**La sarta argentina**  
 Educazione emotiva e portatori di handicap

pp. 136, 10.00, 1998, ISBN 985TC069

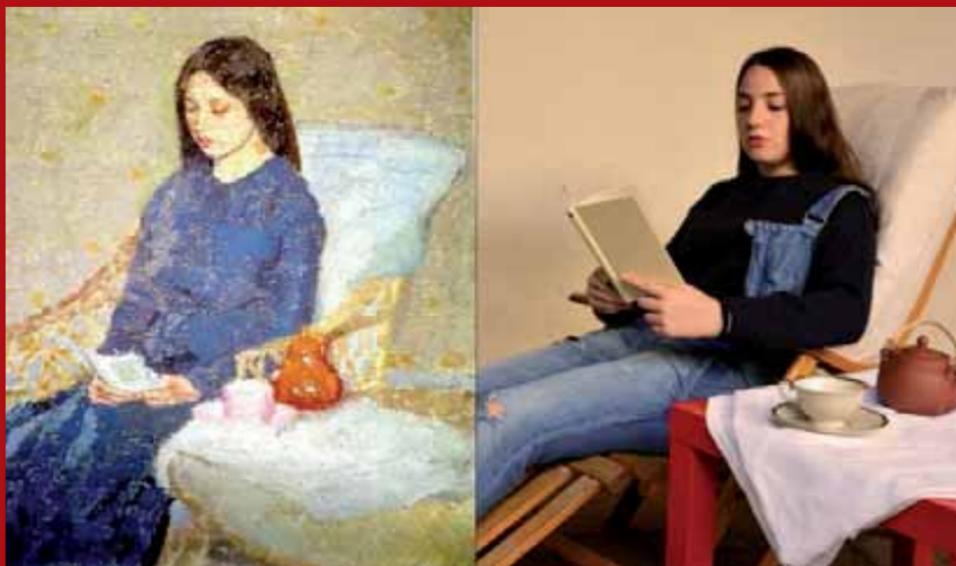


Le emozioni sono la base di questa particolare proposta didattica, nata da un'esperienza di inserimento nella scuola di bambini diversamente abili. Mentre esprime sentimenti ed emozioni, il bambino *diverso* si rivela qual è per intero, preadolescente, maschio o femmina, e in tutte le altre sue peculiarità.

Il libro racconta, come in romanzo, tutte le attività capaci di mettere in relazione tra loro il personale docente e non docente, le materie, le istituzioni scolastiche e non.

# Biblioteca RSU

*Dedicata a chi è stato eletto rappresentante sindacale sul proprio luogo di lavoro. Tutto quello che c'è da sapere per svolgere al meglio un ruolo difficile, tutelando i lavoratori e dando, allo stesso tempo, più senso e più efficacia al lavoro in settori strategici per l'Italia, dove si fa ricerca e si formano e si educano le nuove generazioni.*



Gwen John, *La convalescente*, 1823-4,  
University of Cambridge, Fitzwilliam Museum.



Antonio Luongo

**Conoscere per fare****Manuale sui diritti sindacali delle Rsu**

pp.282, € 16.00, 2013, ISBN 9788895920559

È un manuale indispensabile per i rappresentanti sindacali di luogo di lavoro (Rsu) dei comparti scuola, università, ricerca, Afam. Tratta di diritti e libertà sindacali, quelle cose, che permettono alle organizzazioni sindacali di svolgere la loro funzione di tutela e di rappresentanza del lavoratore e del lavoro, secondo moderni principi di civiltà nelle relazioni sociali. Conoscere i diritti sindacali nell'ambito della propria attività lavorativa e saperli esercitare è fondamentale per chi è stato eletto nelle Rsu. Qui non troverete tutto sui diritti sindacali, ma tutto, o quasi tutto, riguardo a quei diritti sindacali che la Rsu si trova a "maneggiare" svolgendo la sua funzione.



Francesco D'Assisi Cornino

**Dimmi pure... ti ascolto****Per una comunicazione responsabile**

pp.112, € 15.00, 2011, ISBN 9788895920399

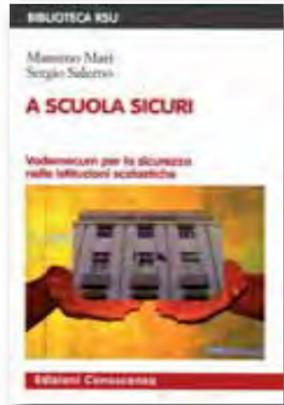
In ogni passaggio del suo lavoro, il sindacalista fa i conti con l'arte del comunicare. Il volume è corredato da un Dvd che esemplifica dal vivo le varie forme di dialogo e conversazione responsabile.

Massimo Mari, Sergio Salerno

## **A scuola sicuri**

Vademecum per la sicurezza nelle istituzioni scolastiche

pp.144, € 12.00, 2012, ISBN 9788895920443  
ANCHE IN E-BOOK



Danilo Chiochini, Massimo Mari  
Sergio Salerno

## **All'Università sicuri**

Vademecum per la sicurezza nelle istituzioni universitarie

pp.230, € 4.99, 2015, ISBN 9788895920573  
SOLO IN E-BOOK



La sicurezza sul lavoro è “affare” di tutti, lavoratori e datori di lavoro. E non è delegabile. Questo principio, sancito dal Dlgs 626 del 1994 e poi confermato dal testo unico sulla sicurezza il Dlgs 81 del 2008, significa che i destinatari della legge, cioè i lavoratori, partecipano e collaborano insieme ai datori di lavoro a rendere gli ambienti sicuri e salubri. Un modello partecipativo, quindi, che non esime dalle responsabilità gli organi e le istituzioni preposti ad agire per la sicurezza e a mettere in atto le misure idonee, ma sotto il controllo degli interessati e in rapporto dialettico con essi. Questi volumi si occupano dell'applicazione delle norme di sicurezza nella scuola e nell'università e nelle loro articolazioni organizzative e funzionali e dei compiti dei vari organismi, compreso il rappresentante dei lavoratori per la sicurezza (Rsl) eletto dai colleghi.

## IL MANUALE DEL DELEGATO

Le rappresentanze sindacali unitarie



A. Campanari  
A.M. Santoro  
**Scuola**

pp.144, € 10.00, 2015,  
ISBN 9788895920795

R. Comanducci  
E. Rucci, M. Verdi  
**Università**

pp.56, € 10.00, 2015,  
ISBN 9788895920801



G. Giannini, E. Favero  
**Ricerca**

pp.40, € 10.00, 2015,  
ISBN 9788895920818

P. Poggi  
**AFAM**

pp. 80, € 10.00, 2015,  
ISBN 9788895920825



Le rappresentanze sindacali unitarie sono in grado, se fornite di strumenti giusti, di risolvere positivamente i tanti problemi che nascono sui posti di lavoro. Per questo la FLC Cgil è convinta da sempre dell'importanza di rafforzare il sindacato proprio sul posto di lavoro. Essere rappresentanti o delegati di luogo di lavoro è un impegno importante, perché deriva dalla fiducia che i colleghi ti affidano, quindi si aspettano molto da te. Il delegato non ha competenza su tutto, ma deve saper esercitare al meglio i suoi compiti e sapere a chi demandare quanto non gli compete. A questo va aggiunto il buon senso e la voglia di far funzionare bene il proprio luogo di lavoro e di conseguenza rendere più efficace (e piacevole) il lavoro di tutti. La FLC, consapevole di quanto sia gravoso il ruolo di delegato, ha sentito il dovere di fornire uno strumento indispensabile a migliorare le competenze negoziali.

# Contratti e Normativa

*Ogni lavoratore deve conoscere il contratto collettivo del proprio comparto. È una garanzia contro eventuali abusi, ma è anche un sapere indispensabile per esercitare al meglio la propria professione. I contratti usano spesso un linguaggio difficile e gergale, per questo i nostri testi sono commentati in modo semplice e chiarificatore.*



Lovis Corinth, *Fanciulla che legge*, 1888,  
Collezione privata.



## **Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro Comparto Scuola**

**2006-2009 Parte normativa e bienni economici  
Sequenze contrattuali. Accordi applicativi**

IV edizione  
pp. 160 € 14,00, 2009, ISBN 9788895920887



## **Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro Comparto Università**

**2006-2009 Parte normativa e bienni economici  
Schede e commenti**

pp. 112, € 16,00, 2009, ISBN 9788895920177



## **Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro Area V – Dirigenza scolastica**

**2006-2009  
Parte normativa e biennio economico 2008-2009  
Testo integrato e commentato**

V edizione  
pp. 260, 15,00, 2015, ISBN 9788895920849

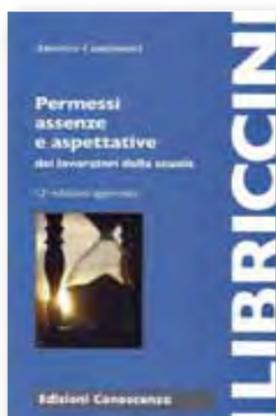
I TESTI DI TUTTI I CONTRATTI VENGONO PERIODICAMENTE AGGIORNATI.  
PROSSIMAMENTE SARANNO PUBBLICATI IL CONTRATTO UNICO DEL COMPARTO  
ISTRUZIONE E RICERCA E I SUCCESSIVI CONTRATTI INTEGRATIVI.

# I Libriccini

*Agli manualetti che spiegano i diritti e i doveri di chi lavora nei settori della conoscenza, ma anche guide alla professione, piccoli corsi di formazione e aggiornamento in un campo dove, soprattutto negli ultimi anni, la normativa si è sovrapposta ai contratti creando non poche confusioni interpretative.*



Franz Ebyl, *Fanciulla che legge*, 1850,  
Vienna, Österreichische Galerie Belvedere.



Americo Campanari  
**Permessi, assenze, aspettative  
 dei lavoratori della scuola**

XII edizione  
 pp. 112, € 10,00, 2016, ISBN 978899900007

Il permesso, l'assenza, l'aspettativa, le ferie del lavoratore, specialmente del dipendente pubblico, sono spesso guardati con sospetto. Essi sono invece un diritto che costituisce la base su cui fondano alcune elementari attività della persona che vive in una società moderna e civile. Pensiamo al permesso per seguire un corso di aggiornamento, all'aspettativa per conseguire un titolo di studio, all'assenza per mettere al mondo un figlio e seguirlo fin dai primi passi. Anche l'assenza per motivi di salute è importante. Il lavoratore è patrimonio dell'intera società e la sua salute è un bene prezioso. Questo libriccino presenta in modo semplice e chiaro l'insieme delle norme contrattuali e legislative che regolano le tipologie di permessi e assenze del personale della scuola.

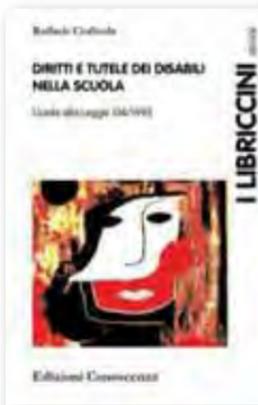


Anna Maria Santoro, Corrado Colangelo  
**Il mio primo giorno di ruolo**  
 Manualetto per i neo assunti a tempo  
 indeterminato nella scuola

pp. 72, € 10,00, 2016, ISBN 978889592087040

L'assunzione a tempo indeterminato è un avvenimento importante nella vita lavorativa. Nella scuola arriva spesso dopo tanti anni di precariato e di incertezza. Conoscere la disciplina del rapporto di lavoro, il contratto collettivo e il sistema di diritti e doveri è utile e aiuta a muoversi nella complessità del mondo lavorativo. Il neo assunto deve adempiere a una serie di formalità che gli serviranno per lo sviluppo della carriera e per il futuro calcolo della pensione. Questo libriccino spiega in modo semplice tutto quello che gli immessi in ruolo devono sapere e devono fare dal momento in cui prendono servizio e li conduce per mano attraverso degli adempimenti indispensabili, ad esempio per la ri-

costruzione della carriera. Tabelle stipendiali, diritti e doveri, incompatibilità, il sistema di governance della scuola con tanti consigli e suggerimenti.



Raffaele Ciuffreda  
**Diritti e tutele dei disabili  
 nella scuola**

Guida alla Legge 104/1992

pp. 176, € 4.99, 2015, ISBN 9788895920566  
 SOLO IN E-BOOK

Diversamente abili, con questo termine indichiamo persone che incontrano particolari difficoltà a svolgere attività e funzioni che per molti altri risultano semplici. Le difficoltà possono essere fisiche e psichiche. La nostra Costituzione e le nostre leggi garantiscono i diritti di queste persone affinché possano avere delle opportunità pari agli altri. Ad esempio sul lavoro. La legge 104 del 1992 tutela i diritti dei lavoratori con disabilità e consente ai lavoratori che abbiano un familiare disabile di prendere dei permessi per assisterlo e curarlo. Questa guida è per agevolare la lettura e l'utilizzo di una normativa che non è sempre di facile interpretazione, anche in considerazione dei continui cambiamenti, integrazioni e modifiche che si sono susseguiti negli anni.

Marino Albari  
**Andare in pensione  
 come e quando**

pp. 88, € 10.00, 2012, ISBN 9788895920467



La riforma delle pensioni voluta nel 2011 dal ministro Fornero ha creato una situazione molto complicata. È diventato sempre più difficile, infatti, orientarsi tra leggi, decreti e circolari. Molti lavoratori che stavano per andare in pensione si sono visti all'improvviso allungare la loro permanenza sul posto di lavoro; per tutti sono modificati criteri e requisiti di maturazione del diritto alla quiescenza. Questo libriccino, aggiornato al De-

creto 201 del 6 dicembre 2011 (il cosiddetto “Salva Italia”) e alle successive circolari applicative, è una guida indispensabile per calcolare sia la pensione sia il trattamento di fine rapporto che comprende due istituti (la buonuscita e il Tfr). È una guida completa, facile da consultare e non sono necessarie particolari conoscenze per comprenderla e usarla. Il libro è destinato, prima di tutto, agli addetti degli uffici di segreteria e, per il suo taglio divulgativo, anche al personale della scuola prossimo al pensionamento.



## **Le regole per partecipare**

**Lo Statuto della FLC Cgil e lo Statuto della Cgil**

pp. 208, € 10.00, 2016, ISBN 9788895920993

In dieci anni di vita la FLC Cgil ha fatto molta strada. In questo percorso ha vissuto, insieme alle lavoratrici e ai lavoratori rappresentati, i tanti cambiamenti che hanno investito il mondo del lavoro, della politica, delle istituzioni della conoscenza. È cambiato anche, e molto, il modo di essere e fare sindacato. Lungi dal subire passivamente il cambiamento, la FLC Cgil ha voluto esservi dentro, promuovere i cambiamenti utili al progresso del lavoro, contrastare quelli che lo riportavano indietro. Sempre al passo coi tempi, anche se questo ha comportato tanta fatica: analisi, elaborazione, costruzione di strategie, riflessione critica su se stessi. Stare dentro al mondo che cambia significa rendere dinamica la propria struttura organizzativa, più aderente alle esigenze di tutti i lavoratori e le lavoratrici, non solo quelli tutelati dai contratti collettivi. In questo volume sono pubblicati gli Statuti della FLC Cgil e della Cgil, la carta di identità di un sindacato che, mantenendo intatti valori antichi ma ancora molto moderni, accetta con coraggio le sfide del XXI secolo.



Gianni Carlini, Roberta Fanfarillo  
Antonino Titone  
**Il mio primo anno  
da dirigente scolastico**  
Vademecum per il neo dirigente

VII edizione  
pp. 200, € 12.00, 2016, ISBN 9788899900038

Il neodirigente al suo primo incarico, nella sua prima scuola da dirigere, si trova di fronte a mille interrogativi. Da dove cominciare? Quali sono le incombenze più urgenti? Quali le più complesse? Questo libriccino è indispensabile per quei docenti che intendono affrontare il prossimo concorso per dirigente scolastico e confrontarsi non solo con la teoria ma anche con la pratica. Tanti suggerimenti utili per prepararsi e iniziare in tranquillità questa nuova avventura professionale – tanto difficile quanto affascinante. Naturalmente spetterà ad ognuno adattare alla propria situazione quanto descritto in queste pagine. Il vademecum per il neodirigente è alla sua settima edizione, ovviamente ai cambiamenti, non tutti positivi, che, negli ultimi anni, hanno investito le scuole e complicato il lavoro dei dirigenti.

Corrado Colangelo, Stefania Chiodi  
**Guida per i supplenti  
della scuola statale**

VI edizione  
pp. 64, € 10.00, 2017, ISBN 9788899900090



In questo libriccino vengono offerti ai supplenti della scuola statale riferimenti chiari sulle norme che regolano il loro rapporto di lavoro e indicati strumenti per far valere i loro diritti. Scopo degli autori è stato, prima di tutto, semplificare. I capitoli del libro prendono in esame le diverse tipologie di contratto che possono essere stipulate, le loro caratteristiche e regole. E soprattutto i diritti: ferie, permessi, aspettative, indennità di disoccupazione, aggiornamenti graduatorie del personale docente e ATA. Un vademecum indispensabile.



Angelo Iula

## **L'assistente tecnico**

Punto di incontro tra sapere e fare

pp. 88, € 10.00, 2009, ISBN 9788895920269

L'assistente tecnico ha un ruolo centrale nella gestione delle risorse tecnologiche della scuola e nel supporto tecnico al loro utilizzo. Questo rende la sua funzione particolarmente delicata, soprattutto per ciò che concerne la sicurezza del laboratorio.

Le continue innovazioni nell'informatica, nei macchinari e nei prodotti fanno dell'assistente tecnico un anello di congiunzione con la didattica e con l'amministrazione scolastica. L'autonomia, esaltando un modello organizzativo funzionale, ha reso possibile un maggior coinvolgimento di tutte le professionalità in tutte le attività della scuola, integrandole tra loro. Il laboratorio, piccola comunità di sapere e di pratica e di manualità colta, trova nell'assistente tecnico un facilitatore e il punto di riferimento di un insieme di relazioni, umane e professionali.



Carlo Testi

## **Il collaboratore scolastico**

La funzione educativa di una professione  
«non docente»

Il edizione

pp. 96, € 10.00, 2014, ISBN 9788895920733

Il collaboratore scolastico, come definito dal contratto collettivo, non è solo adibito alla pulizia dei locali, alla sorveglianza e alla custodia, come il vecchio bidello. Oggi svolge compiti di accoglienza e soprattutto si occupa della cura e dell'assistenza agli alunni disabili. È la persona che, dopo gli insegnanti, ha più contatti con i ragazzi. Nei paesi in cui la figura del collaboratore scolastico non è presente, se ne avverte la mancanza e si sta studiando il modo di colmarla. È una professionalità che si può sviluppare meglio all'interno di una scuola considerata comunità di apprendimento.



Laura Tognocchi  
**Il lavoro dell'assistente amministrativo**

Il edizione  
 pp. 120, € 10.00, 2011, ISBN 9788895920405

Il lavoro di segreteria, l'unità dei servizi amministrativi, di una scuola autonoma è una realtà variegata a seconda del grado e del tipo di scuola. Da quella relativamente semplice di una direzione didattica a quella più complessa di un istituto tecnico-professionale. In ogni caso, all'assistente amministrativo sono richieste competenze di tipo organizzativo, gestionale, finanziario e contabile, relazionale e la capacità di usare una strumentazione informatica e tecnologica. È un profilo professionale, quello dell'assistente amministrativo, pieno di responsabilità non solo perché tiene i conti delle risorse finanziarie e non della scuola, ma anche perché tratta dati sensibili. Questo libriccino è una guida nel lavoro quotidiano per una professione che avrebbe bisogno di maggiore cura e formazione da rafforzare anche attraverso il contratto.

Stefania Chiodi  
**Il lavoro ATA**  
**Diritti e doveri**

pp. 56, € 8.00, 2013, ISBN 59788895920597



Conoscere il proprio lavoro per lavorare meglio è lo scopo di questo libriccino rivolto alle professioni Ata della scuola: collaboratori scolastici, assistenti amministrativi e tecnici, direttori dei servizi. Una breve descrizione dei diversi profili professionali stabiliti per contratto, i requisiti per accedervi, le retribuzioni, ma anche tutto ciò che riguarda la stipula del contratto di lavoro, il periodo di prova, l'assunzione in servizio e i doveri e i diritti che questo comporta, sono tutte voci presenti in queste pagine. È infine il valore che a queste professioni riserva il lavoro di un sindacato, la FLC Cgil, nel suo impegno quotidiano a fianco dei lavoratori e della scuola.



Marilena Sonnimini  
**Il direttore amministrativo  
nella scuola dell'autonomia**

pp.128, € 10.00, 2010, ISBN 9788895920283

Il direttore dei servizi generali e amministrativi (DSGA) si occupa prevalentemente della gestione amministrativa e contabile della scuola. Il suo profilo professionale e le sue competenze sono strettamente intrecciate all'autonomia scolastica.

# Strumenti

*Ricerche, atti di convegni, documenti e riflessioni sul lavoro che cambia, sul sindacato, su problemi della scuola, dell'università e degli enti di ricerca, su grandi questioni istituzionali.*



Ambrosius Benson, *Maddalena leggente*, 1540,  
Venezia, Ca' d'Oro, Galleria Franchetti.



Marcello Degni, Raffaele Lagravinese  
**Istruzione e federalismo in Italia**  
 Profili storici, documenti, dati, leggi, prospettive

pp. 96, € 10.00, 2012, ISBN 9788895920528

Il paradigma è cambiato. Lo scenario è nuovo. L'idea federalista in chiave disgregatrice, che ha dominato gli ultimi anni, è in arretramento. Di fronte a una crisi che produce un drastico taglio della spesa pubblica, le politiche di austerità incidono sul livello delle prestazioni essenziali. La richiesta di ampliare le risorse per la scuola si muove nella direzione opposta. Il rischio cruciale che si è corso in questi anni è stato il venire meno di un sistema nazionale, la sedimentazione di un eccesso di differenziazione. Ma le suggestioni leghiste facevano leva su contraddizioni reali. Bisogna elevare gli standard qualitativi, valorizzare le responsabilità, interloquire con i soggetti del sistema.



Loris Caruso (a cura di)  
**Trasformazioni del lavoro  
 nell'economia della conoscenza**  
 Analisi, esperienze, conflitti

pp. 168, € 16.00, 2012, ISBN 9788895920504

In un'epoca di capitalismo "cognitivo" la conoscenza è uno dei fattori che più connotano il sistema di produzione. Tutto questo ha dato vita a un più ampio dibattito teorico che interviene sui paradigmi classici dell'economia politica cambiandone in parte anche le definizioni. La discussione riguarda concetti come lavoro, mezzi di produzione, proprietà intellettuale, profitto... e analizza non solo i loro contenuti in relazione alle trasformazioni economiche degli ultimi 20-30 anni, ma anche le ricadute sociali. Economia della conoscenza e lavoro nella conoscenza sono i temi affrontati in questo libro a più voci. Soprattutto il tema del lavoro che sta assumendo connotazioni per molti versi inedite, ma

che spesso trovano risposte e soluzioni vecchie (nelle ricette liberiste). Un lavoro con altissimo livello di competenze e saperi che sta conoscendo il più alto grado di precarietà di tutti i tempi. Dalle analisi alle esperienze, un tentativo di offrire una lettura di quanto sta accadendo e una risposta il più possibile democratica e partecipativa.



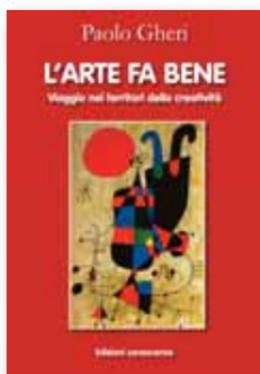
Edward Burne-Jones, *Katie Lewis*, 1886, Collezione privata.

# Fuori collana

*Libri di diversi generi che rientrano  
tuttavia nell'ambito dell'educazione  
e della formazione di cittadini  
responsabili.*



Jean-Étienne Liotard, *Giovane donna che legge*, 1748-'52,  
Firenze, Galleria degli Uffizi.



Paolo Gheri  
**L'arte fa bene**  
 Viaggio nei territori della creatività

pp. 128, € 18.00, 2010, ISBN 9788895920313  
 ANCHE IN E-BOOK

La consuetudine con l'arte fornisce validi strumenti critici e sviluppa una sensibilità estetica che può mettere al riparo dal rischio della omologazione. Questo è quanto l'insegnamento dell'arte può fare. Il libro sostiene tale tesi, indicando gli obiettivi da perseguire e i percorsi per realizzarli. È diviso in tre parti. Nella prima vi sono cinque dialoghi tra un'allieva e il suo professore. L'allieva, in modo garbato e arguto, pone domande sull'arte e avanza dubbi, il professore fornisce risposte, mai definitive. Nella seconda parte, si presentano le ragioni per cui la scuola può e deve utilizzare l'arte come materiale didattico ed educativo. Vengono qui affrontati anche temi molto attuali riguardanti lo stato dell'arte oggi, il rapporto del pubblico con l'arte e vengono presentate alcune opere ed esperienze artistiche attuali. La terza parte contiene esempi e indicazioni metodologiche per i laboratori d'arte. Un corredo di illustrazioni nel testo e di tavole a colori completa la necessaria documentazione visiva.

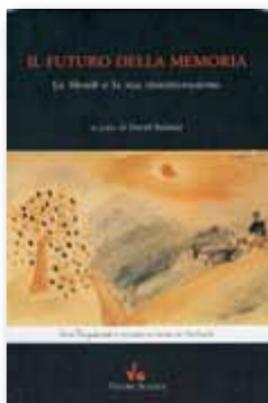


Luigi Calcerano, Giuseppe Fiori  
**Teoria e pratica del giallo**  
 Quasi un manuale per aspiranti giallisti

pp. 260, € 19.00, 2009, ISBN 9788895920214

C'è bisogno di un altro libro che, come una torcia da detective, spari una luce giallognola sulla narrativa poliziesca, sulla sua storia, sulla sua struttura e che, addirittura, induca il lettore a farsi giallista? Sì, perché il giallo, dopo più di un secolo e mezzo di vita, è diventato pervasivo in tutto ciò che ci circonda: al cinema, in Tv, nella vita di ognuno di noi, in politica, nella finanza, in letteratura e su in-

ternet. E non ci basta più essere sorpresi, essere surclassati dalla bravura di Agata Christie, vogliamo diventare detective! Sia pure sotto lo sguardo stralunato che, dalla nostra copertina, ci lancia Buster Keaton: uno sguardo, un personaggio che – secondo Quentin Tarantino – «resta inafferrabile dai tentacoli delle masse e alla fine vince perché, nella dimensione predatoria in cui viviamo, non è il pugno a far male, bensì il colpo di genio fuori norma». Forse è anche un po' merito del giallo, e della sua non proprio breve storia, se sentiamo questa singolare esigenza di protagonismo in contrasto alla quotidianità dell'indifferenza. Forse è anche un po' merito del giallo se abbiamo capito che le cose non sono mai come appaiono e che la propensione di chi comanda tende ad aumentare il livello di menzogna in maniera esponenziale.



David Baldini  
**Il futuro della memoria**  
 La shoah e la sua rimemorazione

pp. 288, € 20.00, 2007, ISBN 9788887540861

La memoria della nostra storia, soprattutto quella recente, è motivo di riflessione, di educazione, di ricerca. Questo libro ha voluto aprire nuove piste di ricerca e nuove forme di rimemorazione di un fatto che ha sconvolto l'Europa nel secolo scorso. «No, non è una questione privata, non è nemmeno un fatto che riguarda soltanto gli ebrei. Auschwitz fa parte della storia europea. Pensandoci bene, probabilmente è l'avvenimento più europeo di tutta la storia del Novecento». (Anna Wieviorka). La questione della memoria, quindi, non riguarda solo la persecuzione degli ebrei, che pure rimane l'aspetto più emblematicamente significativo della deportazione, riguarda la storia stessa del Vecchio Continente, le cui radici affondano lontano nel tempo. La conseguenza che ne deriva appare scontata: l'Europa ha prodotto l'indecenza del fatto nazista, siano gli europei a portarne il fardello, a spiegarla, con in più l'obbligo di renderne ricono-

scibili, con le armi della cultura e della politica, i tratti di universalità. Poiché, dalla lezione delle stragi naziste, proprio questo noi europei abbiamo imparato: costretti a ricollocare al centro della riflessione l'uomo e la sua natura, siamo stati resi più avvertiti delle nostre azioni. Il libro è diviso in due parti. Nella prima sono pubblicati saggi sull'argomento. Nella seconda sono state raggruppate testimonianze ed esperienze di deportazione.



Romeo Guarnieri (a cura di)

## **Le radici e le ali**

**La CGIL nella scuola, nell'università e nella ricerca dal 1944 al 2014**

Il edizione

pp. 528, € 25.00, 2014, ISBN 9788895920665

Gli altri autori: Massimo Mari, Elio Rucci, Gianna Cioni, Marco Valerio Broccati, Francesco Sinopoli, Paola Poggi, Giovanni Lo Cicero, Anna Fedeli, Americo Campanari, Armando Catalano. Presentazione di Domenico Pantaleo.

Luci Zuvela

## **Il pittore e il mare. Slikar i more**

**Una fiaba in due lingue, italiano e croato**

pp. 32, € 12.00, 2008



È una piccola storia di un grande amore, ma non parla di principi e di principesse. Narra di un pittore e di un'isola di luce. Non è accaduto tanto tempo fa, non inizia con grande clamore, ma così come spesso iniziano le storie. Questa fiaba, in italiano e in croato, adatta ai bambini della scuola elementare contiene anche una piccola appendice didattica e alcuni bei fogli per disegnare. Il libro coloratissimo è contenuto in una valigetta insieme a un astuccio di acquerelli offerti dalla Carioca. Questo libro, molto particolare, è stato promosso dall'Associazione LIPA che si occupa di educazione all'interculturalità, alla pace, all'arte.



Francesco d'Assisi Cormino

## **L'arte di comunicare**

**L'essere e il fare nella comunicazione etica**

pp. 160, € 20.00, 2010, ISBN 9788895920290

La comunicazione è un percorso infinito e meraviglioso, che porta all'incontro con gli altri e con se stessi. Comunicare non è semplicemente una delle qualità elettive dell'essere umano, ma è l'essenza stessa della nostra umanità.

Un manuale del tutto nuovo sull'importanza del saper comunicare. Per chi lavora in sindacato e nei vari comparti della conoscenza.

Per impiegare al meglio la lettura, si consiglia di non trascurare gli esempi e gli esercizi.



Enzo Balestrieri

## **Conversazioni sul cinema**

pp. 144, € 6.00, 2000, ISBN 9788895920436  
SOLO IN E-BOOK

In questo libro vengono proposti e curati dal regista Enzo Balestrieri una serie di piccoli e preziosi saggi: "Conversazioni sul cinema" e "Maestri del cinema" ai quali l'autore ha aggiunto sintetiche "Schede" di film che sono "pietre miliari" nella storia del cinema.



Marco Fioramanti

## **Conversazioni sull'arte contemporanea**

I volume  
pp. 156, € 6.00, 2015, ISBN 9788895920627  
SOLO IN E-BOOK

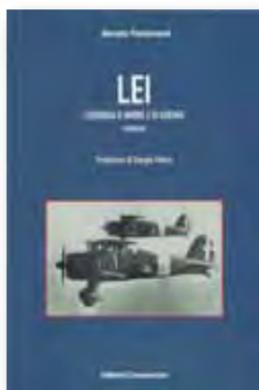
Uno spaccato sui linguaggi e i segreti dell'arte contemporanea, dall'espressionismo Die Brücke ai movimenti e figure fino alle applicazioni e ricerche dei giorni nostri.

# Narrativa

*Dal giallo al racconto breve, alla novella classica. Alcuni di questi volumi sono studiati anche per finalità didattiche. Si tratta di opere utili, colte e divertenti insieme.*



Felix Vallotton, *Donna con collana gialla*, 1912, Collezione privata.



Renato Fioramanti

**Lei****Leggenda d'amore e di guerra**

pp. 192, € 18.00, 2016, ISBN 9788895920931

La vicenda è semplice, all'interno di uno schema classico di amore e morte. Il protagonista – l'io scrivente – coraggioso pilota d'aereo impegnato nei raid contro basi militari nemiche – incontra casualmente, negli intervalli dei cruenti giochi di morte e distruzione di cui è brillante attore, una giovane donna bellissima quanto misteriosa, appartenente al popolo nemico e legata alla tradizione di una cultura e una società di cui l'aviatore è intransigente avversario. Ma, muovendo dai campi opposti, i due si incontrano, si ritrovano anzi: quasi, anime perse, fossero guidate da un destino ineluttabile, insieme dolcissimo e feroce. Dolcissimo perché accompagna la conoscenza reciproca, e quindi la curiosità, l'interesse, l'attrazione, la congiunzione su cui la narrazione si costruisce, con un crescendo che intriga il lettore, affascinandolo. Feroce perché nella storia non c'è lieto fine.

Viviana Dobosz, Pierangelo Piasentier

Renato Pauletto

**Un file nel fieno**

pp. 146, € 12.00, 2015, ISBN 9788895920894



Un mistero racchiuso in un file. Tradizioni e innovazioni si mescolano, campagna e città si collegano, il rapporto tra generazioni si salda.

Un "giallo" a centoquattro mani: è la conclusione di un percorso didattico degli studenti della "Dario Bertolini" con l'aiuto di alcuni loro insegnanti.

Illustrazioni dei ragazzi, guidati da Silvana Carina Cianni e Luis Esteban Soubie.

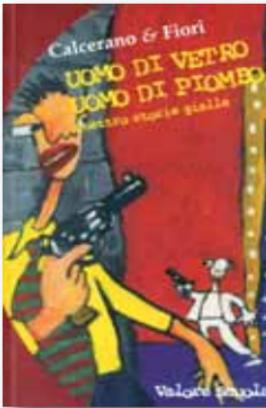


Luigi Calcerano, Giuseppe Fiori  
**Filippo e Marlowe indagano**  
 Romanzo d'appendice

pp. 370, € 15.00, 1996, ISBN 96GLL058

Un giallo, anzi un “metagiallo”, un romanzo giocattolo d’ambientazione realistica, dove il divertimento è nell’assurdità, nell’incongruità delle azioni umane, tutte scervellate. La trama si snoda in una location molto particolare: nella scuola e nella Roma sotterranea. Fra extracomunitari, belle donne, “fumaroli” e mafia... un racconto che ci presenta una variegata e complessa realtà del mondo d’oggi.

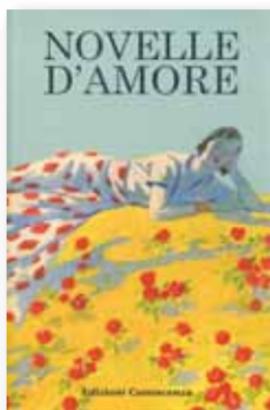
Con un’introduzione di Vincenzo Cerami.



Luigi Calcerano, Giuseppe Fiori  
**Uomo di vetro, uomo di piombo**  
 Quattro storie gialle

pp. 524, € 11.00, 2002, ISBN 9788887540321

L’insolita coppia di investigatori, il sindacalista Filippo Argenti, un “cane sciolto” della Cgil, e Omar Martini, commissario di polizia fluviale col fascino della contraddizione, è ormai entrata nella piccola “leggenda” del giallo italiano. I due personaggi si muovono con la fragile determinazione di un uomo di vetro e con la forza plasmabile di un soldatino di piombo, tra le fitte ombre e i misteri irrisolti della nostra società, attraverso immagini la cui crudezza è nell’assenza del dramma. Questa ricostruzione della saga di Martini e Argenti punta su una doppia coppia di assi e re – due gialli e due spy story – che segna anche il passaggio dal giallo classico, come gioco intellettuale e scienziato, al giallo d’azione e al poliziesco d’oggi, opere “giocattolo” e investigativamente istruttive nello stesso tempo. E del nesso fra detection, gioco e istruzione si occupa l’introduzione, che prova a disegnare una virtuale scuola a Baker Street.



AA.VV.

## **Novelle d'amore**

pp. 524, € 11.00, 2002, ISBN 9788887540321

Questo libro raccoglie storie d'amore che, a partire da Boccaccio, dal Trecento dunque, si sviluppano fin quasi ai giorni nostri.

Novelle di: Giambattista Basile, Giovanni Boccaccio, Luigi Capuana, Domenico Comparetti, Grazia Deledda, Ippolito Nievo, Alfredo Oriani, Luigi Pirandello, Maria Tettamanzi, Giovanni Verga.



Pieter Janssens Elinga, *Donna che legge*, 1670 ca., Monaco, Alte Pinakothek.

## La Rivista «Articolo 33»

Un mensile di politica,  
professione, sindacato,  
cultura per chi lavora nel mondo  
della conoscenza

Leggete gli indici e un repertorio sul nostro sito  
[www.edizioniconoscenza.it](http://www.edizioniconoscenza.it)

### Abbonamenti

Per abbonarsi alla rivista «Articolo 33»  
scrivere a [commerciale@edizioniconoscenza.it](mailto:commerciale@edizioniconoscenza.it)  
ed effettuare il pagamento

– su c/c postale n. 63611008 intestato a Valore Scuola coop.  
via Leopoldo Serra, 31 - 00153 Roma

*oppure*

– con un bonifico bancario a favore di Valore Scuola coop.  
IBAN: IT 63Z0312705006 000000000858

*oppure*

– direttamente sul sito.

È previsto l'acquisto anche con la CARTA DOCENTE

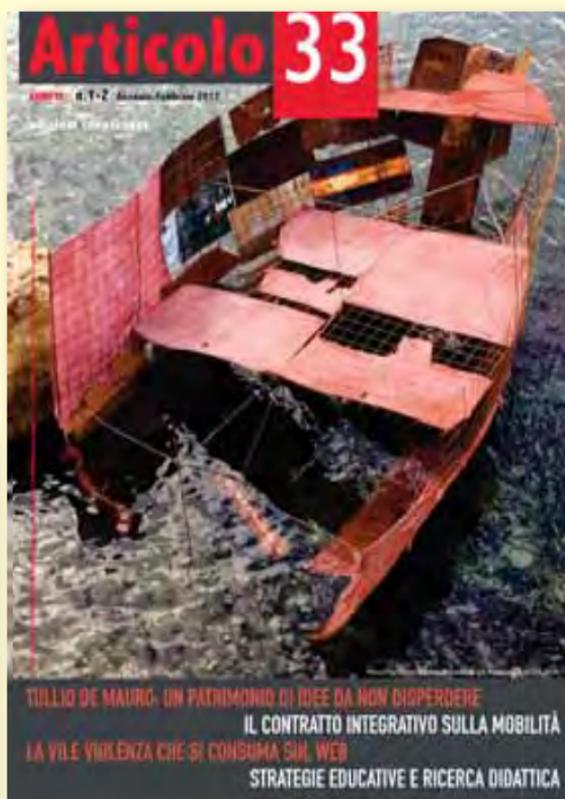
Costo per abbonamento annuale 2017

– ordinario in versione cartacea € 50,00

– per gli iscritti FLC Cgil e RSU, per chi frequenta corsi di Proteo  
Fare Sapere € 35,00

– per l'Estero in versione cartacea € 100,00





## Conoscenda

è l'agenda di 16 mesi che ogni anno la FLC Cgil propone in collaborazione con Edizioni Conoscenza, in formato tascabile 12×16, a colori e con cordino tessile segnalibro.

## Conoscenda

si apre con una presentazione della FLC Cgil ai lavoratori della conoscenza e un'introduzione **al tema dell'anno** e si chiude con il vademecum dei servizi che il sindacato offre agli iscritti e alle Rsu, gli indirizzi, l'email e i numeri telefonici di tutte le sedi provinciali e regionali della FLC.

## Conoscenda

ogni anno è illustrata da importanti disegnatori. L'agenda 2017, dedicata a **Italo Calvino**, è illustrata dalle vignette di **Sergio Staino**.

€ 6 .00

[www.edizioniconoscenza.it](http://www.edizioniconoscenza.it)





Aleksandr Aleksandrovic Dejneka, *Giovane donna con libro*, 1934,  
San Pietroburgo, Museo di Stato Russo.

---

# Indice degli argomenti

## DIDATTICA

**A cavallo con Don Chisciotte**

Il teatro con i ragazzi, di *Angela Di Giovanni, Ivana Di Giovanni*, p. 32

**Come scrivere un testo**

Una guida al comporre, allo scrivere, alla comunicazione efficace, di *Tullio De Mauro, Carmine De Luca, Giorgio Bini, Ermanno Detti, Loredana Fasciolo, Marco Fioramanti*, p. 19

**I bambini della domenica**, di *Franco Frabboni*, p. 22

**Diario dell'accoglienza**, di *Gianfranco Staccioli*, p. 18

**Educare alla parità**

Proposte didattiche per orientare in ottica di genere, di *Irene Biemmi*, p. 11

**Impariamo con le favole**, di *Daniela Bianchi*, p. 33

**Insegnare a leggere e scrivere nella prima classe della scuola elementare** di *Italo Cenera*, p. 33

**John Dewey e Jean Piaget**

Il valore dell'esperienza: conoscenza, metodi, azione educativa, di *Francesca Mandato*, p. 16

**L'arte fa bene**

Viaggio nei territori della creatività di *Paolo Gheri*, p. 53

**L'educativo creativo**, a cura di *Marilena Menicucci*, p. 32

**La voglia di insegnare**

Ricerca sulle dimensioni della professione docente, di *Wilma Boghetta, Giovanna Facchini, Sergio Greotti, Beppe Pasini*, p. 24

**Lettera a una maestra**

Tecniche didattiche per fare scuola, di *Giorgio Bini*, p. 33

**Matemagica /e-book**

Il problema dei problemi nella scuola primaria, di *Daniela Bianchi*, p. 21

**Senza parole**

Dieci lezioni di storia dell'illustrazione di *Ermanno Detti, Virginia Villari*, p. 31

**Studiare fisica all'università**, di *Paolo Rossi, Enore Guadagnini*, p. 12

**A lezione di diritto**, di *Roberto Voza*, p. 11

**Teoria e pratica del giallo**

Quasi un manuale per aspiranti giallisti di *Luigi Calcerano, Giuseppe Fiori*, p. 53

**Testimonianze della Grande Guerra/1**

L'Europa 1914-1918, di *David Baldini*, p. 29

**Testimonianze della Grande Guerra/2**

L'Italia 1915-1918, di *David Baldini*, p. 29

**L'Europa tra le due guerre 1919-1939/3**

Un armistizio durato vent'anni, di *David Baldini*, p. 29

**Tirar fuori la lingua**, di *Gianfranco Staccioli*, p. 34

**Trenta parole per la scuola**, di *Alberto Alberti*, p. 19

**Una professoressa diversa da tutte le altre**  
L'esperienza di Adele Corradi dalla tradizione alla scuola di Barbiana di *Margherita Bettarini*, p. 9

**Una bussola per la scuola**  
Nuove strategie pedagogiche e didattiche

per gli studenti di oggi, di *Angela Volpicella*,  
*Giorgio Crescenza* (a cura di), p. 14

## LINGUA E LINGUAGGI

Come scrivere un testo  
Una guida al comporre, allo scrivere, alla  
comunicazione efficace, di *Tullio De*  
*Mauro*, *Carmine De Luca*, *Giorgio Bini*,  
*Ermanno Detti*, *Loredana Fasciolo*, *Marco*  
*Fioramanti*, p. 19

Conoscere l'animazione  
Forme, linguaggi e pedagogie nel cinema  
animato per ragazzi  
di *Marco Pellitteri*, p. 31

Teoria e pratica del giallo  
Quasi un manuale per aspiranti giallisti  
di *Luigi Calcerano* e *Giuseppe Fiori*, p. 53

Tirar fuori la lingua, di *Gianfranco*  
*Staccioli*, p. 34

## PEDAGOGIA

A cavallo con Don Chisciotte  
Il teatro con i ragazzi, di *Angela Di*  
*Giovanni*, *Ivana Di Giovanni*, p. 32

Come scrivere un testo  
Una guida al comporre, allo scrivere, alla  
comunicazione efficace, di *Tullio De*  
*Mauro*, *Carmine De Luca*, *Giorgio Bini*,  
*Ermanno Detti*, *Loredana Fasciolo*, *Marco*  
*Fioramanti*, p. 19

Conoscenza  
Tra il lampo dell'intuizione e il calore  
dell'emozione, di *Francesco d'Assisi*  
*Cormino*, p. 10

Conoscere l'animazione  
Forme, linguaggi e pedagogie nel cinema  
animato per ragazzi  
di *Marco Pellitteri*, p. 31

Educare alla parità  
Proposte didattiche per orientare in ottica  
di genere, di *Irene Biemmi*, p. 11

Giocattolando  
Il bambino ludico: dal gioco dell'oca ai  
videogiochi, di *Gianna Marrone*, p. 20

I bambini della domenica, di *Franco*  
*Frabboni*, p. 32

Il mondo a scuola  
Per un'educazione interculturale,  
di *Massimiliano Fiorucci*, *Marco Catarci*,  
p. 10

Il tempo, le cose e la natura  
I bambini e la comprensione della realtà  
di *Carlo Bernardini*, p. 21

John Dewey e Jean Piaget  
Il valore dell'esperienza: conoscenza,  
metodi, azione educativa, di *Francesca*  
*Mandato*, p. 16

L'educativo creativo, a cura di *Marilena*  
*Menicucci*, p. 32

La voglia di insegnare  
Ricerca sulle dimensioni della professione  
docente, di *Wilma Boghetta*, *Giovanna*  
*Facchini*, *Sergio Greotti*, *Beppe Pasini*, p. 24

Maestre e maestri d'Italia  
In 150 anni di storia della scuola, a cura di  
*Gianna Marrone*, p. 14

Saggezza e follia del narrare  
Teoria e pratica del contastorie, di *Jack*  
*Zipes*, p. 14

Tirar fuori la lingua, di *Gianfranco*  
*Staccioli*, p. 34

Trenta parole per la scuola, di *Alberto*  
*Alberti*, p. 19

Una bussola per la scuola  
Nuove strategie pedagogiche e didattiche  
per gli studenti di oggi, di *Angela Volpicella*,  
*Giorgio Crescenza* (a cura di), p. 14

Una professoressa diversa da tutte le altre  
L'esperienza di Adele Corradi dalla  
tradizione alla scuola di Barbiana  
di *Margherita Bettarini*, p. 9

## SCUOLA E SOCIETÀ

Breve storia della scuola italiana, di *Angela*  
*Benintende*, *Francesco Melendez*, p. 20

Gli insegnanti nell'organizzazione  
scolastica/edizione aggiornata  
Consapevolezze e competenze di una  
professione che cambia, di *Antonio*  
*Valentino*, p. 18

Educare alla parità  
Proposte didattiche per orientare in ottica di genere, di *Irene Biemmi*, p. 11

From cure to care  
La realtà dell'utopia di *Adriano Milani Comparetti*, di *Mariana Spaducci*, p. 9

I bambini della domenica, di *Franco Frabboni*, p. 32

Insegnanti di carta  
Professori e scuola nella letteratura di *Paolo Cardoni*, p. 15

La voglia di insegnare  
Ricerca sulle dimensioni della professione docente, di *Wilma Boghetta*, *Giovanna Facchini*, *Sergio Greotti*, *Beppe Pasini*, p. 24

Maestre e maestri d'Italia  
In 150 anni di storia della scuola, a cura di *Gianna Marrone*, p. 14

Per chi suona la campanella, di *Vincenza Fanizza*, p. 34

Una professoressa diversa da tutte le altre  
L'esperienza di *Adele Corradi* dalla tradizione alla scuola di *Barbiana* di *Margherita Bettarini*, p. 9

Il futuro della memoria  
La shoah e la sua rimemorazione, a cura di *David Baldini*, p. 54

Il mondo a scuola  
Per un'educazione interculturale, di *Massimiliano Fiorucci*, *Marco Catarci*, p. 10

Utopie, realtà, figure del XX secolo  
Considerazioni intorno a un secolo che non passa, di *David Baldini*, p. 16

Testimonianze della Grande Guerra/1  
L'Europa 1914-1918, di *David Baldini*, p. 29

Testimonianze della Grande Guerra/2  
L'Italia 1915-1918, di *David Baldini*, p. 29

L'Europa tra le due guerre 1919-1939/3  
Un armistizio durato vent'anni, di *David Baldini*, p. 29

## LAVORO PROFESSIONE SINDACATO

A scuola sicuri  
Vademecum per la sicurezza nelle istituzioni scolastiche, di *Massimo Mari Sergio Salerno*, p. 37

All'università sicuri  
Vademecum per la sicurezza nelle istituzioni universitarie, di *Daniilo Chiocchini*, *Massimo Mari*, *Sergio Salerno*, p. 37

Andare in pensione come e quando  
Manuale per i pensionandi e per chi istruisce le pratiche di pensione nella scuola, di *Marino Alberi*, p. 43

Conoscere per fare  
Manuale sui diritti sindacali delle Rsu di *Antonio Luongo*, p. 36

Dimmi pure... ti ascolto  
Per una comunicazione responsabile di *Francesco d'Assisi Cormino*, p. 36

Diritti e tutele dei disabili nella scuola e-Guida alla Legge 104/92, di *Raffaele Ciuffreda*, p. 43

Gli insegnanti nell'organizzazione scolastica. Consapevolezze e competenze di una professione che cambia, di *Antonio Valentino*, p. 18

Il collaboratore scolastico  
La funzione educativa di una professione "non docente", di *Carlo Testi*, p. 46

Il direttore amministrativo nella scuola dell'autonomia, di *Marilena Sonnimini* p. 48

Il lavoro Ata. Diritti e doveri, di *Stefania Chiodi*, p. 47

Il lavoro dell'assistente amministrativo  
Una professione in cammino, di *Laura Tognocchi*, p.47

Il manuale del delegato 1  
Essere Rsu nella scuola, di *Americo Campanari*, *Anna Maria Santoro*, p. 38

Il manuale del delegato 2  
Essere Rsu nell'università, di *Renato Comanducci*, *Elio Rucci*, *Moreno Verdi*, p. 38

Il manuale del delegato 3  
Essere Rsu negli enti di ricerca, di *Gabriele Giannini, Emilio Favero*, p. 38

Il Manuale del delegato 4  
Essere Rsu nell'alta formazione artistica e musicale, a cura di *Paola Poggi*, p. 38

Il mio primo giorno di ruolo  
Manualetto per i neo assunti a tempo indeterminato nella scuola, di *Anna Maria Santoro, Corrado Colangelo*, p. 42

L'arte di comunicare  
L'essere e il fare nella comunicazione etica di *Francesco d'Assisi Cormino*, p. 56

L'assistente tecnico  
Punto di incontro tra sapere e fare, di *Angelo Iula*, p. 46

Permessi, assenze, aspettative dei lavoratori della scuola  
di *Americo Campanari*, p. 42

Trasformazioni del lavoro nell'economia della conoscenza  
Analisi, esperienze, conflitti, a cura di *Loris Caruso*, p. 50

## QUESTIONI ISTITUZIONALI

Istruzione e federalismo in Italia  
Profili storici, documenti, dati, leggi, prospettive, di *Marcello Degni, Raffaele Lagravinese*, p. 50

## COMUNICAZIONE

Conoscere l'animazione  
Forme, linguaggi e pedagogie nel cinema animato per ragazzi  
di *Marco Pellitteri*, p. 31

Dimmi pure... ti ascolto  
Per una comunicazione responsabile,  
di *Francesco d'Assisi Cormino*, p. 36

L'arte di comunicare  
L'essere e il fare nella comunicazione etica,  
di *Francesco d'Assisi Cormino*, p. 56

## ARTE E SPETTACOLO

A cavallo con Don Chisciotte

Il teatro con i ragazzi, di *Angela Di Giovanni, Ivana Di Giovanni*, p. 32

Cartoline Rock  
Guida imperfetta all'ascolto di centouno canzoni "definitive" della storia del rock,  
di *Francesco Villari*, p. 27

Conoscere l'animazione. Forme, linguaggi e pedagogie nel cinema animato per ragazzi, di *Marco Pellitteri*, p. 31

Conversazioni sul cinema, di *Enzo Balestrieri*, p. 56

Conversazioni sull'arte contemporanea  
I volume, di *Marco Fioramanti*, p. 56

L'arte fa bene  
Viaggio nei territori della creatività  
di *Paolo Gheri*, p. 53

Senza parole  
Dieci lezioni di storia dell'illustrazione  
di *Ermanno Detti, Virginia Villari*, p. 31

## PERSONAGGI

Don Milani e suo padre  
Carezzarsi con le parole  
Testimonianze inedite, di *Valeria Milani Comparetti*, p. 8

Una professoressa diversa da tutte le altre  
L'esperienza di *Adele Corradi* dalla tradizione alla scuola di *Barbiana*  
di *Margherita Bettarini*, p. 9

From cure to care  
La realtà dell'utopia di *Adriano Milani Comparetti*, di *Mariana Spaducci*, p. 9

John Dewey e Jean Piaget  
Il valore dell'esperienza: conoscenza, metodi, azione educativa, di *Francesca Mandato*, p. 16

Insegnanti di carta  
Professori e scuola nella letteratura  
di *Paolo Cardoni*, p. 15

Cartoline Rock  
Guida imperfetta all'ascolto di centouno canzoni "definitive" della storia del rock, di *Francesco Villari*, p. 27

---

## Indice degli autori

- Alberi Marino, p. 43  
Alberti Alberto, p. 19  
Baldini David, pp. 16, 29, 54  
Balestrieri Enzo, p. 56  
Benintende Angela, p. 20  
Bernardini Carlo, p. 21  
Bettarini Margherita, p. 9  
Bianchi Daniela, pp. 21, 33  
Biemmi Irene, p. 11  
Bini Giorgio, p. 19, 33  
Boghetta Wilma, p. 24  
Broccati Marco Valerio, p. 55  
Calcerano Luigi, pp. 53, 59  
Campanari Americo, pp. 38, 42, 55  
Caramia Gigi, p. 25  
Cardoni Paolo, p. 15  
Carlini Gianni, p. 45  
Caruso Loris, p. 50  
Catalano Armando, p. 55  
Catarci Marco, p. 10  
Cernerla Italo, p. 33  
Chiocchini Danilo, p. 37  
Chiodi Stefania, pp. 45, 47  
Cioni Gianna, p. 55  
Crescenza Giorgio, p. 14  
Ciuffreda Raffaele, p. 43  
Colangelo Corrado, pp. 42, 45  
Comanducci Renato, p. 38  
Cormino Francesco d'Assisi, pp. 10, 36, 56  
Defni Marcello, p. 50  
De Luca Carmine, p. 19  
De Mauro Tullio, p. 19  
Detti Ermanno, pp. 19, 31  
Di Giovanni Angela, p. 32  
Di Giovanni Ivana, p. 32  
Dobosz Viviana, p. 58  
Facchini Giovanna, p. 24  
Fanfarillo Roberta, p. 45  
Fanizza Vincenza, p. 34  
Fasciolo Loredana, p. 19  
Favero Emilio, p. 38  
Fedezi Anna, p. 55  
Fioramanti Marco, pp. 19, 56  
Fioramanti Renato, p. 58  
Fiori Giuseppe, pp. 53, 59  
Fiorucci Massimiliano, p. 10  
Frabboni Franco, p. 32  
Gheri Paolo, p. 53  
Giannini Gabriele, p. 38  
Greotti Sergio, p. 24  
Guadagnini Enore, p. 12  
Guarnieri Romeo, p. 55  
Iula Angelo, p. 46  
Lagravinese Raffaele, p. 50  
Lo Cicero Giovanni, p. 55  
Luongo Antonio, pp. 36, 38  
Mandato Francesca, p. 16  
Mari Massimo, pp. 37, 55  
Marrone Gianna, pp. 14, 16, 20  
Melendez Francesco, p. 20  
Menicucci Marilena, pp. 32, 34  
Milani Comparetti Valeria, p. 8  
Pantaleo Domenico, p. 55  
Pasini Beppe, p. 24  
Pauletto Renato, p. 58  
Pellitteri Marco, p. 31  
Piasentier Pierangelo, p. 58  
Poggi Paola, pp. 38, 55  
Rossi Luigi, p. 25  
Rossi Paolo, p. 12  
Rucci Elio, pp. 38, 55  
Salerno Sergio, p. 37  
Santoro Anna Maria, pp. 38, 42  
Sinopoli Francesco, p. 55  
Sonnimini Marilena, p. 48  
Spaducci Mariana, p. 9  
Staccioli Gianfranco, pp. 18, 34  
Testi Carlo, p. 46  
Titone Antonino, p. 45  
Tognocchi Laura, p. 47  
Valentino Antonio, p. 18  
Verdi Moreno, p. 38  
Villari Francesco, p. 27  
Villari Virginia, p. 31  
Volpicella Angela, p. 14  
Voza Roberto, p. 11  
Zipes Jack, p. 14  
Zuvela Luci, p. 55

**La casa editrice per la scuola, l'università,  
la ricerca, la formazione professionale,  
l'alta formazione artistica e musicale**

Tel. 06-5813173  
commerciale@edizioniconoscenza.it  
redazione@edizioniconoscenza.it



# AGGIORNAMENTO

2018- 2019



## Fare Sapere



A cura di Carlo Testi  
**Pensare in grande, lavorare in piccolo**  
piccolo  
Storia di un percorso educativo in tutta la scuola per ogni alunno  
pp. 272, € 15.00, ISBN 9788899900205

Può una situazione di disagio sociale e culturale diventare un'opportunità di crescita? È quanto accaduto all'Istituto comprensivo Gandhi di Firenze. Una scuola considerata "difficile", dove andare a insegnare sembrava una punizione, è diventata un esempio di integrazione e successo scolastico. Un'esperienza unica ma ripetibile, raccontata dai protagonisti.



A cura di P. Lotti e F. Betti  
**Scuola-lavoro e solidarietà**  
Una direzione per l'alternanza  
pp. 152, € 15.00, ISBN 978889990250

Che cosa ci fa un gruppo di studenti di un istituto agrario di Firenze in un'azienda vinicola di Corleone in un terreno sequestrato alla mafia? Un'esperienza di scuola-lavoro? Sì e no. Solidarietà, rispetto per gli altri e per l'ambiente, valore sociale del lavoro, competenze civiche e sociali. Questo l'incontro tra alternanza scuola-lavoro e service learning di cui si occupa il libro.

## Tra storia e memoria



F. Gestri, C. Pezza  
**L'antifascismo nelle fabbriche fiorentine**  
Storia di una lunga resistenza  
1921-1944  
pp. 128, € 12.00, ISBN 9788899900229

L'antifascismo meno organizzato e popolare, quello diffuso nelle fabbriche e nelle botteghe artigianali fiorentine fino a irradiarsi nelle normali famiglie e nei ceti più popolari, è raccontato in questo libro attraverso testimonianze orali, documenti clandestini e casi giudiziari.

## I Libri Di Minerva



A cura di Lorenzo Cantatore  
**Primo: leggere**  
Per un'educazione alla lettura

pp. 224, € 14.00, ISBN 9788899900175

Gli italiani non sono un popolo di lettori. Così dicono le statistiche che pongono il nostro Paese in fondo alle classifiche internazionali. Gli studi raccolti in questo libro inducono ad avvicinare le persone alla lettura, uno strumento di fondamentale importanza per lo sviluppo di una nazione.

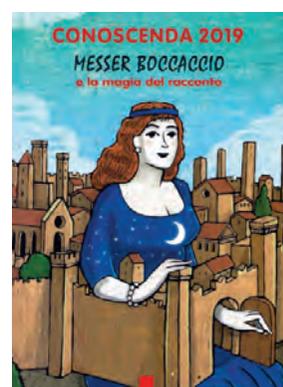
## Strumenti



P. P. Altimari, F. Melendez  
**Cittadinanza e Costituzione**  
I cittadini, lo Stato e le istituzioni europee e internazionali  
pp. 128, € 14.00, ISBN 9788899900236

Conoscere la Costituzione del proprio Paese e il patto su cui si regge la comunità nazionale è il primo passo per essere cittadini consapevoli. Questo libro narra le vicende storiche del sistema democratico occidentale, della nostra Costituzione e delle più importanti Carte e Convenzioni internazionali con un utile apparato documentale.

## CONOSCENDA 2019



**Messer Boccaccio**  
e la magia del racconto  
pp. 180, € 6.00, 16 mesi

Quest'anno l'agenda è dedicata a Boccaccio e la magia del narrare l'amore, la beffa, la fortuna, il viaggio... con le ironiche illustrazioni di Alberto Ruggieri.  
Presentazione di Francesco Sinopoli  
La si può utilizzare sin da settembre 2018.

## I Quaderni di "Articolo 33"



Autori vari  
**1968**  
E niente fu più come prima  
pp. 192, € 8.00, ISBN 9788899900359

Non la consueta celebrazione, ma un tentativo, dopo cinquant'anni, di formulare un primo giudizio storico del Sessantotto. I diritti acquisiti e le utopie tradite. Particolare rilievo è dato alla scuola e l'università prima, durante e dopo il '68...

## I Libriccini



Francesca Forte  
**Vita da precari**  
Mini guida per orientarsi nel lavoro universitario  
pp. 64, € 10.00, ISBN 9788899900243

Sono oltre 83mila i precari nelle università italiane. La FLC CGIL è da anni a fianco di questi lavoratori affinché si aprano opportunità di accesso al ruolo. Questo libro nasce dall'esperienza degli "Sportelli precari" di Milano ed è una guida per il conseguimento dei diritti fondamentali per i lavoratori "non strutturati".



Autori vari  
**La rappresentanza sindacale unitaria nella scuola**  
Manuale pratico per il delegato RSU  
pp. 128, € 10.00, ISBN 9788899900380

Questo libro è uno strumento di lavoro dedicato al delegato RSU che vi troverà consigli pratici ed esempi per affrontare i mille problemi quotidiani che potrebbe trovarsi di fronte e rispondere alle domande dei colleghi che lo hanno eletto.



A cura del Dipartimento Contrattazione Scuola della FLC CGIL nazionale
Contratto collettivo nazionale di lavoro del comparto Istruzione e Ricerca
Testo coordinato con le disposizioni vigenti per la sezione Scuola, CCNL 2016-2018 e CCNL 2006-2009
pp. 120, € 10.00, ISBN 9788899900373

In attesa che l'ARAN dia l'avvio a un confronto tra le parti per redarre un testo coordinato e integrato fra il CCNL Scuola 2007 e il CCNL 2018 del Comparto Istruzione e Ricerca, la FLC CGIL ha ritenuto utile fornire uno strumento di consultazione e lavoro alle strutture territoriali e alle RSU.



Contratto collettivo nazionale di lavoro del comparto Istruzione e Ricerca
Triennio 2016-2018
Sezione Università e Aziende ospedaliere universitarie
pp. 176, € 12.00, ISBN 9788899900281

Ci sono voluti nove anni di lotte per riaffermare il diritto alla contrattabilità del salario e il diritto di partecipazione democratica dei lavoratori e delle lavoratrici alla governance delle istituzioni in cui lavorano. La riconquista del CCNL rimette al centro la dignità del lavoro e della persona.



Contratto collettivo nazionale di lavoro del comparto Istruzione e Ricerca
Triennio 2016-2018
Sezione Istituzioni ed Enti di ricerca e sperimentazione
pp. 64, € 12.00, ISBN 9788899900298

La sottoscrizione del primo Contratto nazionale di lavoro del comparto "Istruzione e Ricerca", avvenuta il 19 aprile 2018, segna il punto di ripartenza delle relazioni sindacali in tale ambito.



G. Giannini, F. Stocchi
Essere RSU Ricerca
pp. 64, € 10.00
ISBN 9788899900144

Gigi Caramia
Essere RSU Afam
pp. 80, € 10.00
ISBN 9788899900168

R. Comanducci, P. Di Lullo, M. Verdi
Essere RSU Università
pp. 80, € 10.00
ISBN 9788899900137

A. Campanari, A. M. Santoro
Essere RSU Scuola
pp. 144, € 10.00
ISBN 9788899900151

Il Pepeverde
L'offerta editoriale della rivista di letture e letterature per ragazzi
Ermanno Detti
Il piacere della lettura
Come apprendere il «gusto» della lettura
pp. 136, € 12.00, ISBN 9788898589043
Marcello Argilli
Vacanze col padre
Come apprendere il «gusto» della lettura
pp. 164, € 12.00, ISBN 9788898589234
Marcello Argilli
Marta quasi donna
Come apprendere il «gusto» della lettura
pp. 184, € 12.00, ISBN 9788898589258
Giuseppe Fiori
Il volo del capriolo
Illustrazioni di Cristina Gianmaria
pp. 40, € 10.00, ISBN 9788898589333

EDUCATORI DI IERI E DI OGGI

Ristampe di opere pedagogiche del passato che conservano un vivo e profondo impatto nella società contemporanea.



John Dewey
Scuola e società
Introduzione e cura di Francesca Borruso
pp. 160, € 12.00, ISBN 978889990328

In quest'opera breve ma densa di contenuti, scritta nel 1899 e tradotta in Italia nel 1949 da Ernesto Codignola e Lamberto Borghi, Dewey introduce gran parte delle sue più importanti tematiche pedagogiche.



Antonio Gramsci
Quaderno del carcere n. 12
Introduzione e cura di Chiara Meta
pp. 104, € 12.00, ISBN 9788899900335

L'educazione e la formazione sono due temi ricorrenti nella riflessione gramsciana, affrontati con sorprendente modernità. Al centro dei percorsi formativi c'è la persona, per questo auspica «una scuola che non ipotechi l'avvenire del fanciullo e costringa la sua volontà, la sua intelligenza, la sua coscienza in formazione a muoversi entro un binario a stazione prefissata».



Dina Bertoni Jovine
L'educazione democratica
Introduzione e cura di Edoardo Puglielli
pp. 304, € 15.00, ISBN 9788899900342

«Una nuova prospettiva può aprirsi per il mondo della scuola soltanto collegando la battaglia per la scuola con il rinnovamento di tutta la vita sociale sulla base di rinnovati rapporti umani».