

# VS La Rivista - n. 17-18 2008

*Gli articoli in rosso sono leggibili*

## **Editoriale**

*Francesco Cormino* - Eletto il nuovo segretario FLC. Riflessioni a margine. Il valore conoscenza e la mission del sindacato

## **Lo scrigno**

*a cura di Loredana Fasciolo*  
Notizie in breve

## **Mercurio**

*Ermanno Detti* - Speriamo che Dio non la aiuti

## **In primo piano**

*Massimo Mari* - Nuovo contratto di lavoro nelle scuole private laiche. La regola di una moderna impresa educativa

*da Sindacati e Associazioni* - Lettera a tutti i docenti delle università

*Appello dei docenti universitari* - La fine dell'università pubblica

*Franco Frabboni* - L'ora della restaurazione. Strappata alla scuola l'anima educativa

*Sergio Simoni* - La scuola di una volta e i bambini di oggi. Ritorno al passato

## **I lettori scrivono**

*Salvatore Forte* - Il pedagogismo da telenovela

*Coordinamento genitori-insegnanti scuola Iqbal Masih di Roma* - Il maestro unico

*Roberto Burgio* - Per sradicare la poliomelite dal mondo oggi e... domani

## **Dibattito**

*Ermanno Detti* - '68: il senso di una rivolta. La meglio gioventù

*Marco Fioramanti* - La meglio infanzia. Quando il mondo era meno esatto

## **Studi e ricerche**

*Antonio Luongo* - Rom e Sinti nella legislazione regionale. Se la legge non è figlia della paura

*Daniela Pietripaoli* - Gli italiani e la lettura / Censis I. Un balzo in avanti

*Fabrizio Dacrema* - Rapporto Ocse 2008. Si spende poco e male

## **Orientamento e formazione**

*Simona Vinzi* - Educazione interculturale. Imparare a riconoscersi

## **Tempi moderni**

*David Baldini* - Vittorini nel centenario della nascita. Il difficile rapporto tra cultura e politica

*David Baldini* - La specola e il tempo / Il patto di Monaco. La strage delle illusioni

*David Baldini* - Protagonisti / Palmiro Togliatti. Un leader chiamato Ercoli

## **Linguaggi e segreti dell'arte contemporanea**

*Marco Fioramanti* - Espressionismo tedesco/. La forza (d)istintiva del branco

## **Conversazioni sul cinema**

*Enzo Balestrieri* - Miracoli del linguaggio filmico. Il genere e il suo doppio

*Enzo Balestrieri* - Scheda / un film al mese  
I figli del deserto