

INDICE

Introduzione. <i>Una scuola a Baker street?</i>	5
1. Il lettore e il testo	7
2. Il poliziesco e l'educazione scientifica: dal positivismo a Agatha Christie	13
3. Il paradigma indiziario	19
4. La mappa dell'immaginario poliziesco	23
L'uomo di vetro	33
L'innocenza del serpente	215
<i>Presentazione</i> di Giuseppe Petronio	217
Un detective tra le spie	369
L'ultimo racconto	411