### IL NUMERO 5/2020 SARÀ PRONTO A BREVE

# L'INDICE in anteprima

### **EDITORIALE**

LEGGERE È BELLO, LEGGERE BENE È MEGLIO di Ermanno Detti, p. 3

### IL GIORNALE DEI GENITORI

Piccoli schermi

E LA PIMPA TORNA SEMPRE A CASA

di Nadia Riccio, p. 6

Il difficile orientamento **BUONE E CATTIVE STORIE** 

di Elisabetta Vanzetta, p. 8

Fuoritesto, di Paola Parlato, p. 11

Copriamo di ridicolo le cose stupide e cattive del mondo **NONNI E NONNE DEL SESSANTOTTO** di Paola Parlato, p. 12

Libri giusti al momento giusto **PERCHÉ LEGGERE AI BAMBINI** di Rossana Sisti, p. 14

Due compleanni: 95 anni de il Giornalino e 70 anni di Topolino libretto **I SETTIMANALI A FUMETTI CHE HANNO FATTO STORIA** di padre Stefano Gorla, p. 16

Fuoritesto – **SE OLTRE IL 15% NEGA LA SHOAH ECCO I LIBRI PER LA MEMORIA**, di Giuseppe Assandri, p. 18

Musica globale È ARRIVATO L'HIP HOP di Claudio Facchetti, p. 19

INTERNAZIONALE – CONFERENZA «PISA AND BEYOND» a cura di Tiziana Mascia, p. 22

### INTERVISTE E INTERVENTI

Il nuovo corso globale

### TANTI LIBRI CON IL CUORE VERDE

di Giuseppe Assandri, p. 22

La crisi delle edicole

### «MA POI LE FIGURINE DOVE LE COMPRO?»

di Paola Parlato, p. 28

Parla Bart Moeyaert, vincitore dell'ALMA 2019

MI PIACE ESSERE INVISIBILE!

di Clelia Tollot, p. 30

Il riadattamento delle fiabe e dei classici

### L'UTILITÀ DI SCRIVERE E RISCRIVERE

Rossana Sisti a colloquio con Susanna Barsotti e Lorenzo Cantatore p. 33

## Fuoritesto – GLI 800 ANNI DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA CELEBRATI CON LIBRI PER RAGAZZI, di Lucia Zaramella, p. 35

Studio sull'artista cecoslovacco

### TUTTI I COLORI DI ŠTĚPÁN ZAVŘEL

di Franca De Sio, p. 36

S.O.S. SCUOLA – L'AGENDA 2030, di Giuseppe Assandri, p. 39

#### UN ANNO PER RODARI/LA GRAMMATICA

Parola e emancipazione

### TUTTI GLI USI DELLA PAROLA A TUTTI PER NON ESSERE PIÙ SCHIAVI

di Susanna Barsotti, p. 40

Teoria e prassi dell'inventare

### NACQUE PRIMA LA «GRAMMATICA» O GLI «ESERCIZI»?

di Franca De Sio, p. 45

Libri, mostre, eventi

100 GIANNI 2020

di Giuseppe Assandri, p. 49

### LE STRISCE DI BARBARA CALCEI, IN ARTE BAKE, p. 51

### **EDUCAZIONE E APPRENDIMENTO**

L'INSEGNAMENTO DELLA STORIA. I VALORI DELLA MEMORIA

di Nicola Rizzuti, p. 52

### LE SCHEDE