

INTROVABILI

Strisce d'autore DALLA «COLLANA DI LIBRI CELEBRI RIDOTTI E ILLUSTRATI»

Ridotto e illustrato da
Domenico Natoli



ilpepeverde.it



Nota editoriale

di Ermanno Detti

xxxxxNasce a Palermo il 22 marzo 1885. Frequenta l'Istituto di Belle Arti di Napoli, dove inizia giovanissimo l'attività di illustratore. Trasferitosi a Roma, si dedica alla scultura. Collabora con *Il giornalino della domenica* di Vamba e nel 1912 per Bemborad illustra «Bambini e bestiole» di G.E. Nuccio; collabora inoltre a *Primavera* di Podrecca con articoli pupazzettati sotto lo pseudonimo di **Scapin** e intensifica l'attività di giornalista fino allo scoppio della guerra.

Si trasferisce quindi a Milano e dal 1918 è al *Corriere dei Piccoli*; tra il 1919 e il 1921 collabora con *L'Ardita*, *Barbapedana*, *La Lettura*, *La piccola italiana*.

Dal 1924 lavora per la casa editrice Modernissima e soprattutto per Sonzogno: collabora con *Il Giornale illustrato dei viaggi* e *Il Mondo*, illustra la collana dei

romanzi di «Arsenio Lupin», copertine di libri come la raccolta dei racconti di O. Henry «La quadratura della vendetta».

Il 12 novembre 1928 si iscrive come pubblicista all'Ordine dei giornalisti lombardo, appena costituito, e manterrà l'iscrizione per quarant'anni, il resto della sua vita. Realizza inoltre manifesti turistici e dal 1932 la pubblicità per la Magnesia San Pellegrino (illustrazioni e vignette, poi gli albi a fumetti in formato a striscia nella *Collana libri celebri*, distribuiti nelle farmacie negli anni Cinquanta e primi anni Sessanta) e per la Ligure Lombarda (per la quale crea il personaggio di Ciliegina).

La collaborazione con il *Corriere dei piccoli* continua anche nel dopoguerra e negli anni Cinquanta.

Muore a Varesexxxxxxxxx.



Jonathan Swift, decano della cattedrale di Dublino, dove era nato nel 1667, e autore di opere satiriche, morì pazzo nel 1745, dopo una vita assai travagliata. La sua fama è soprattutto legata ai popolarissimi " Viaggi di Gulliver ", ch'egli compose in quattro libri. Il primo tratta dell'impero di Lilliput e il secondo del paese dei giganti, Brobdingnac ; e sono quelli che qui presentiamo in riduzione, tralasciando gli altri due viaggi, nel regno degli Accademici e nel paese dei cavalli filosofi, che, per la loro essenza polemica, sono meno divertenti ed anche meno popolari.

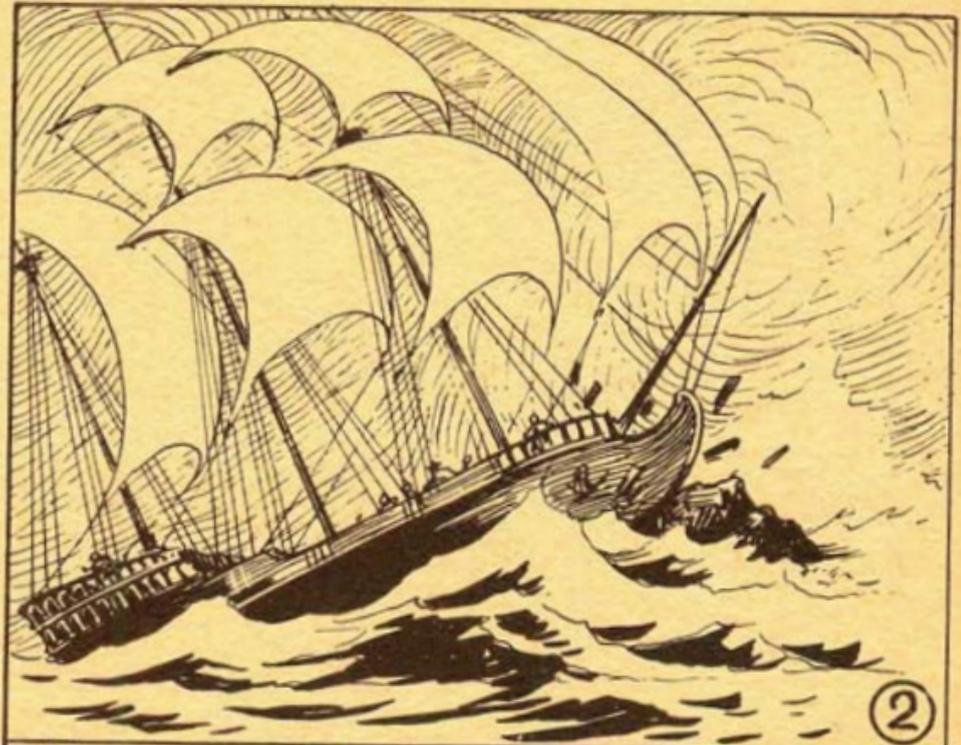
'Riduzione ed illustrazioni di Domenico Natoli,,

COME SAPETE, DOTT. GULLIVER, SIAMO DIRETTI AI MARI DEL SUD.

E' UN VIAGGIO CHE MI ALLETTA, CAPITANO.



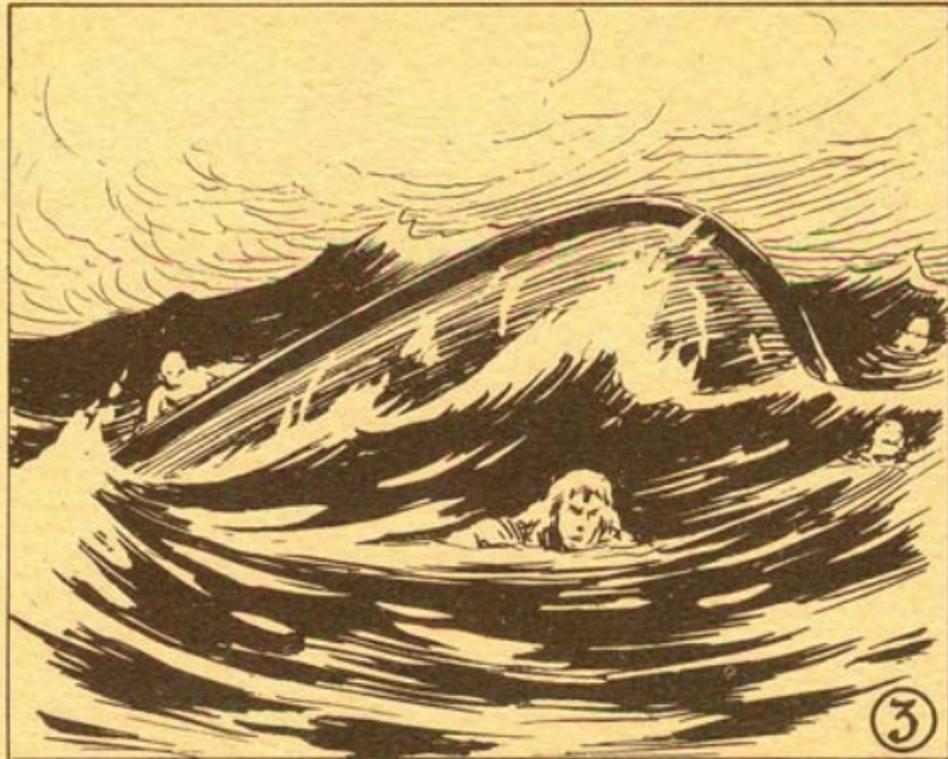
LEMUR GULLIVER, GIOVANE MEDICO DESIDEROSO DI VIAGGIARE, S'IMBARCA A BRISTOL UN GIORNO DEL 1699 SULL'ANTILOPE" COME MEDICO DI BORDO.



MA IL VIAGGIO E' OSTACOLATO DALLE TEMPESTE E IL BASTIMENTO, PASSATE LE INDIE ORIENTALI, RESTA ARENATO SOPRA UNO SCOGLIO.



GULLIVER CON CINQUE MARINAI CERCA DI
SALVARSI IN UNA SCIALUPPA...



...CHE PERO' E' CAPOVOLTA DALLA FURIA DEL
MARE.

3

CHE NE SARA' DEI MIEI COMPAGNI?
NON VEDO PIU' NESSUNO.



GULLIVER È BUTTATO DALLA MAREA SOPRA
UNA SPIAGGIA.

MI PARE DI ESSERE IN UN DESERTO!
INTANTO FARO' UN SONNELLINO.



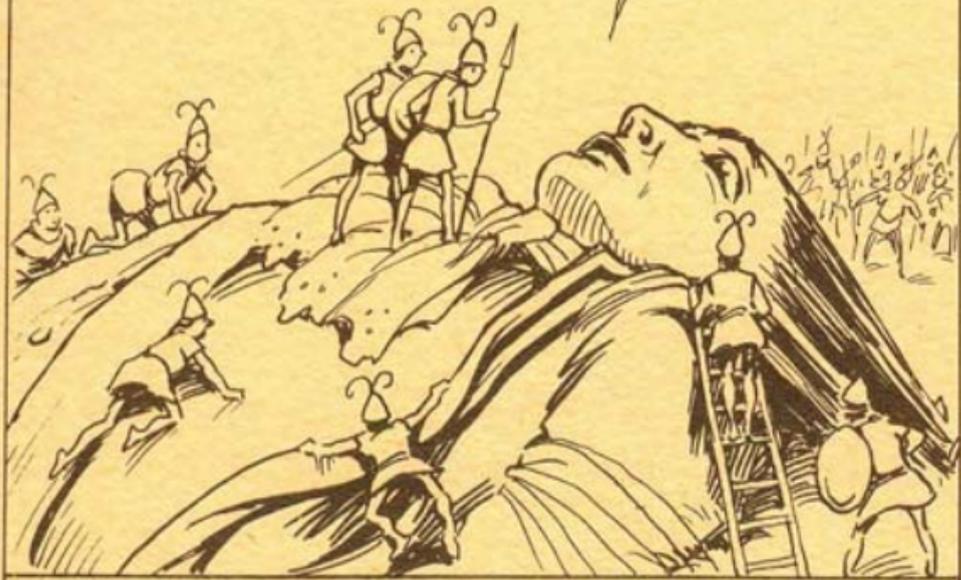
4

CHE SUCCEDA? CHI MI HA LEGATO?
NON RIESCO A MUOVERMI!



MA QUANDO GULLIVER SI RIDESTA, SI TROVA IMMOBILIZZATO.

STO SOGNANDO? CHE RAZZA
DI ANIMALI SON QUESTI?



DOPO QUALCHE TEMPO SENTE COME UN FOR-
MICOLIO ADDOSSO...

OHÈ, INSETTI, LASCIATEMI IN PACE!
CHE DIAMINE GRIDANO
CON QUELLA VOCETTA
DA PULCI?

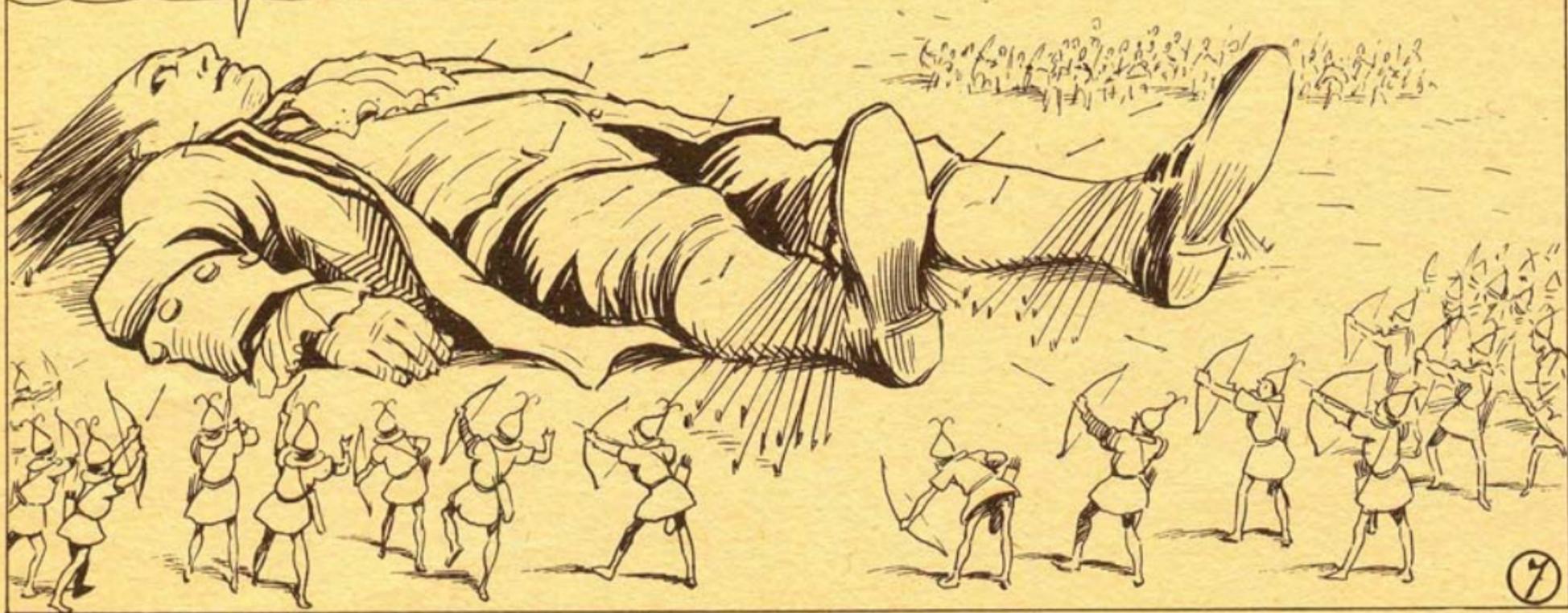


TOLGO FONAC!

CON UNO SFORZO LIBERA IL BRACCIO DESTRO...

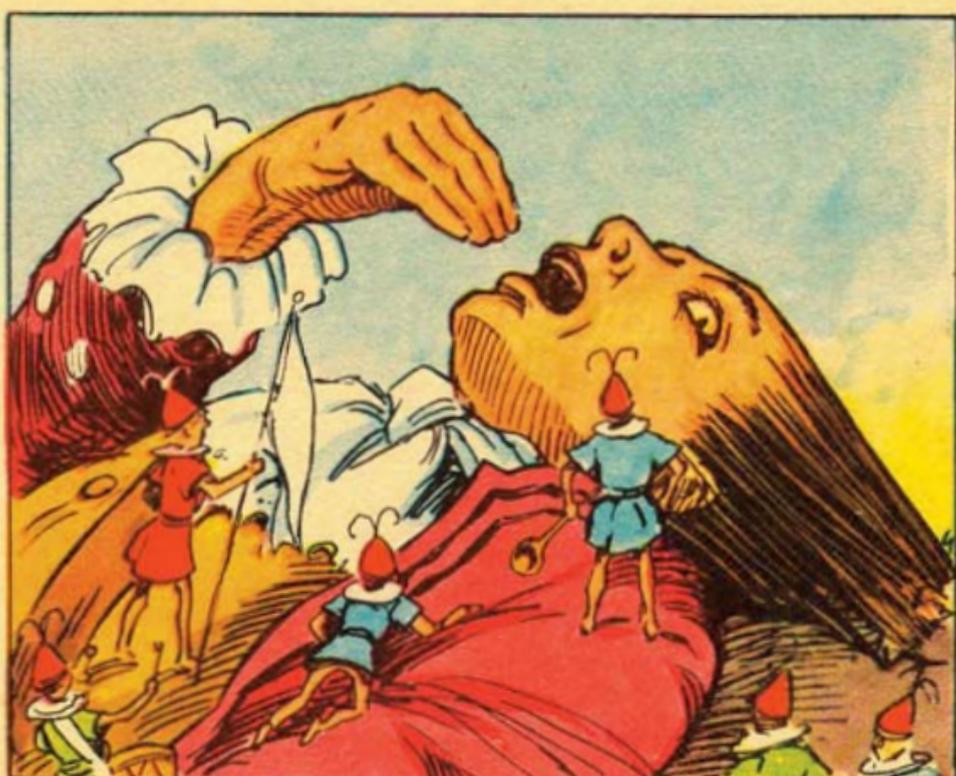
6

AH, FURFANTI! VOLETE TRAFIGGERMI?
E' MEGLIO CHE NON MI MUOVA...





INFATTI GLI OMUNCOLI, VEDENDOLO TORNATO TRANQUILLO, DECIDONO DI PARLAMENTARE.

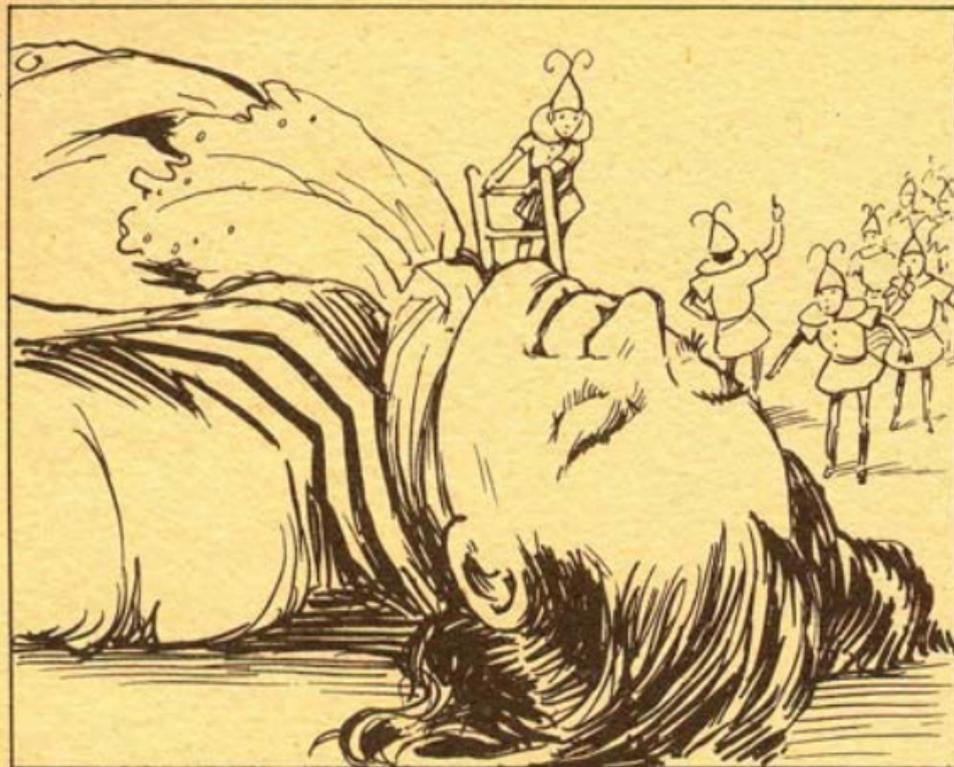


E COI GESTI CERCA DI FARLO CAPIRE AI PARLAMENTARI.

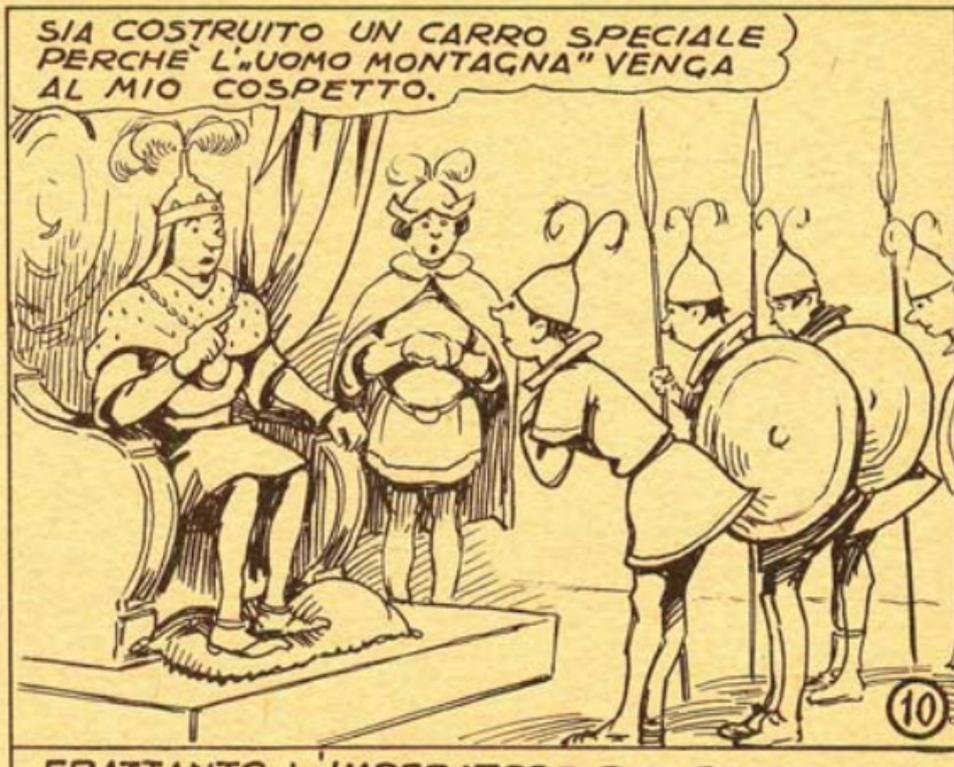


ANCORA AMICI. CE NE VUOLE PER SAZIARMI!...

INFATTI GLI OMUNCOLI CAPISCONO E, LIBERATA LA TESTA DI GULLIVER, GLI FANNO PORTARE DA MANGIARE E DA BERE.

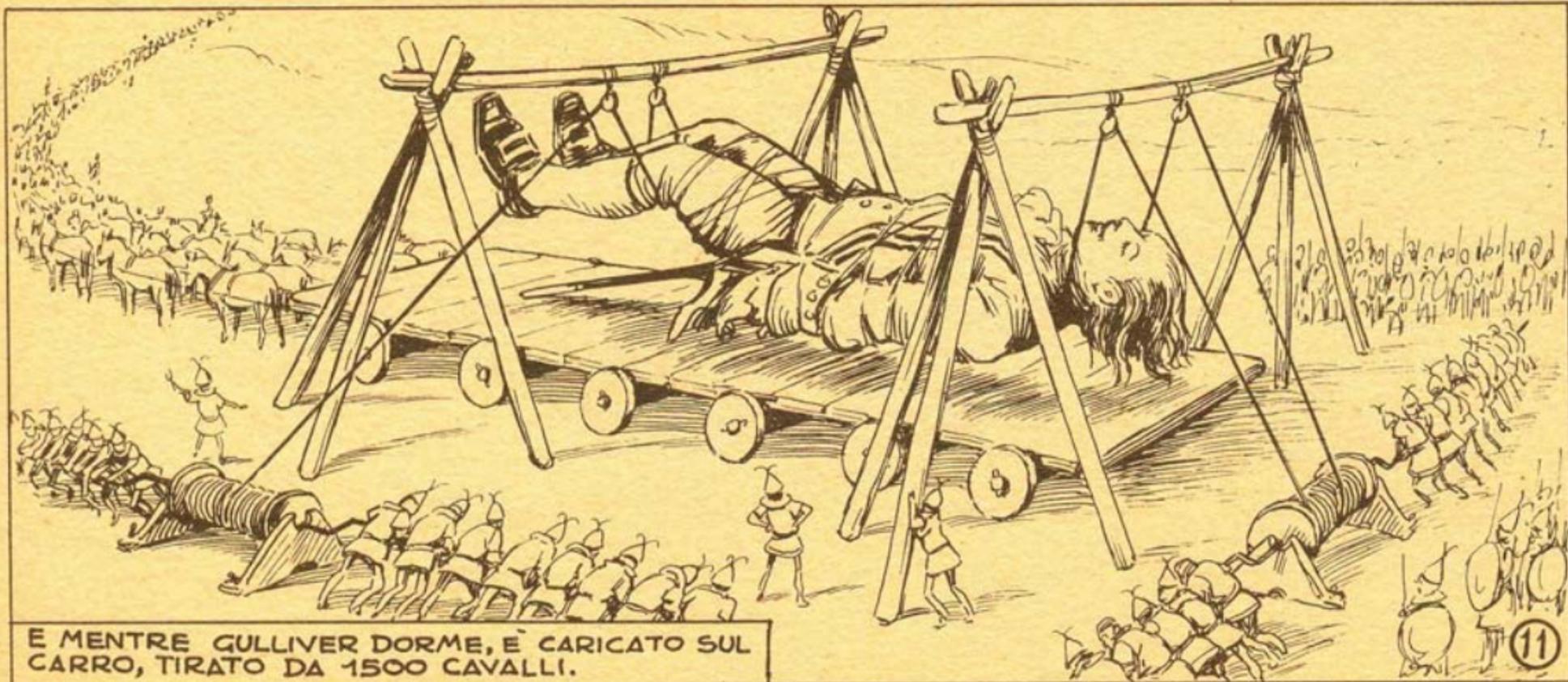


RIFOCILLATO, GULLIVER SI RIADDORMENTA E DORME PER OTTO ORE.

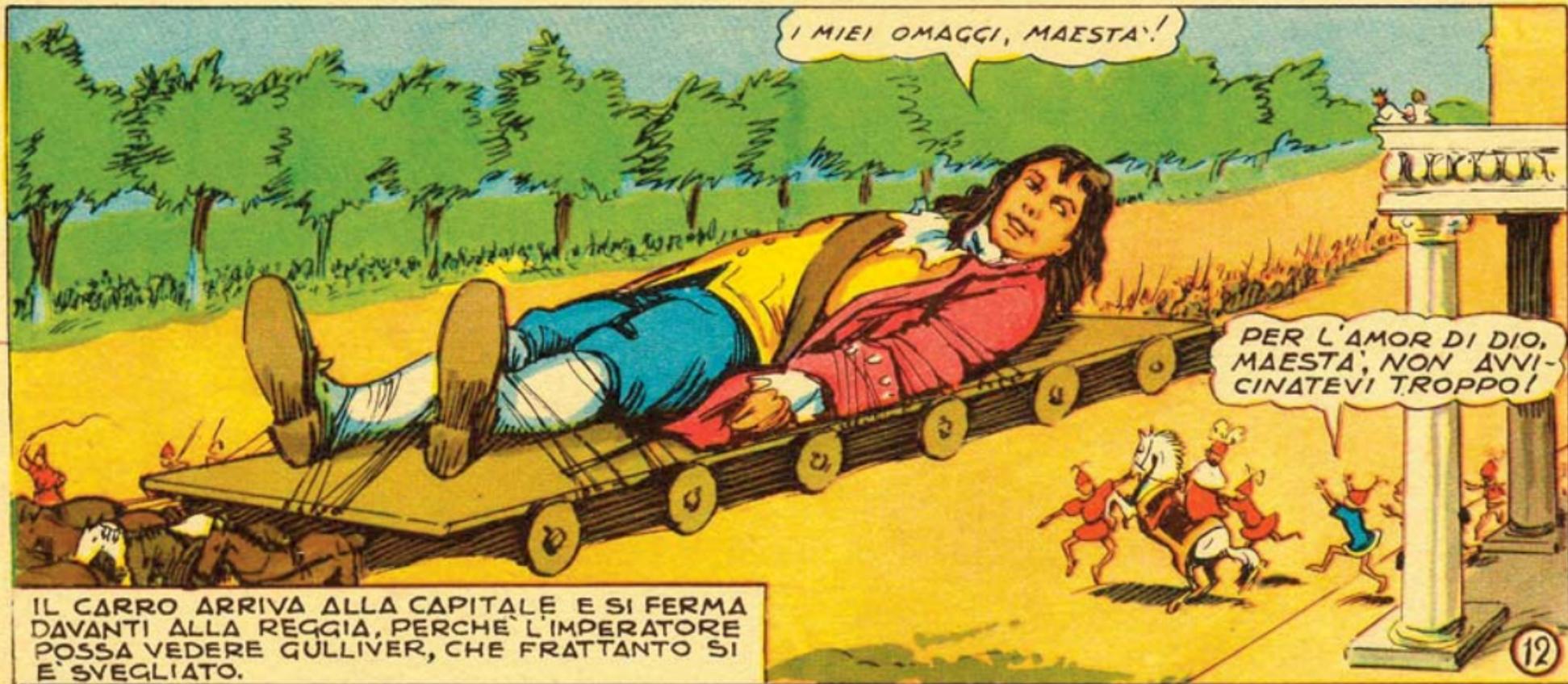


SIA COSTRUITO UN CARRO SPECIALE PERCHÉ L'UOMO MONTAGNA VENGA AL MIO COSPETTO.

FRATTANTO L'IMPERATORE DEL PAESE, CHE SI CHIAMA LILLIPUT, È AVVERTITO DELLO STRAORDINARIO AVVENIMENTO.



E MENTRE GULLIVER DORME, È CARICATO SUL
CARRO, TIRATO DA 1500 CAVALLI.



I MIEI OMAGGI, MAESTA!

PER L'AMOR DI DIO, MAESTA, NON AVVICINATEVI TROPPO!

IL CARRO ARRIVA ALLA CAPITALA E SI FERMA DAVANTI ALLA REGGIA, PERCHÉ L'IMPERATORE POSSA VEDERE GULLIVER, CHE FRATTANTO SI È SVEGLIATO.



L'IMPERATORE ORDINA CHE L'UOMO MONTAGNA
SIA TENUTO PRIGIONIERO PRESSO UN ANTICO
TEMPIO, CON UNA GAMBA INCATENATA DA
CATENE FERME DA 36 LUCCHETTI.



NIENTE PAURA, INSETTI!
NON VI MANGERO MICA!

MA APPENA GULLIVER PUÒ RIZZARSI IN PIEDI...



L'UOMO MONTAGNA FINIRÀ COL ROMPERE LE CATENE... CHE DOBBIAMO FARE?

RENDERCELO AMICO, MAESTA'. NON PARE CHE VOGLIA FARCI DEL MALE.

SI, MA PRIMA BISOGNA PERQUISIRLO.

L'IMPERATORE RADUNA LA CORTE A CONSIGLIO



CHE SARÀ QUESTO GROSSO TUBO?

E QUESTA MACCHINONA RUMOROSA?

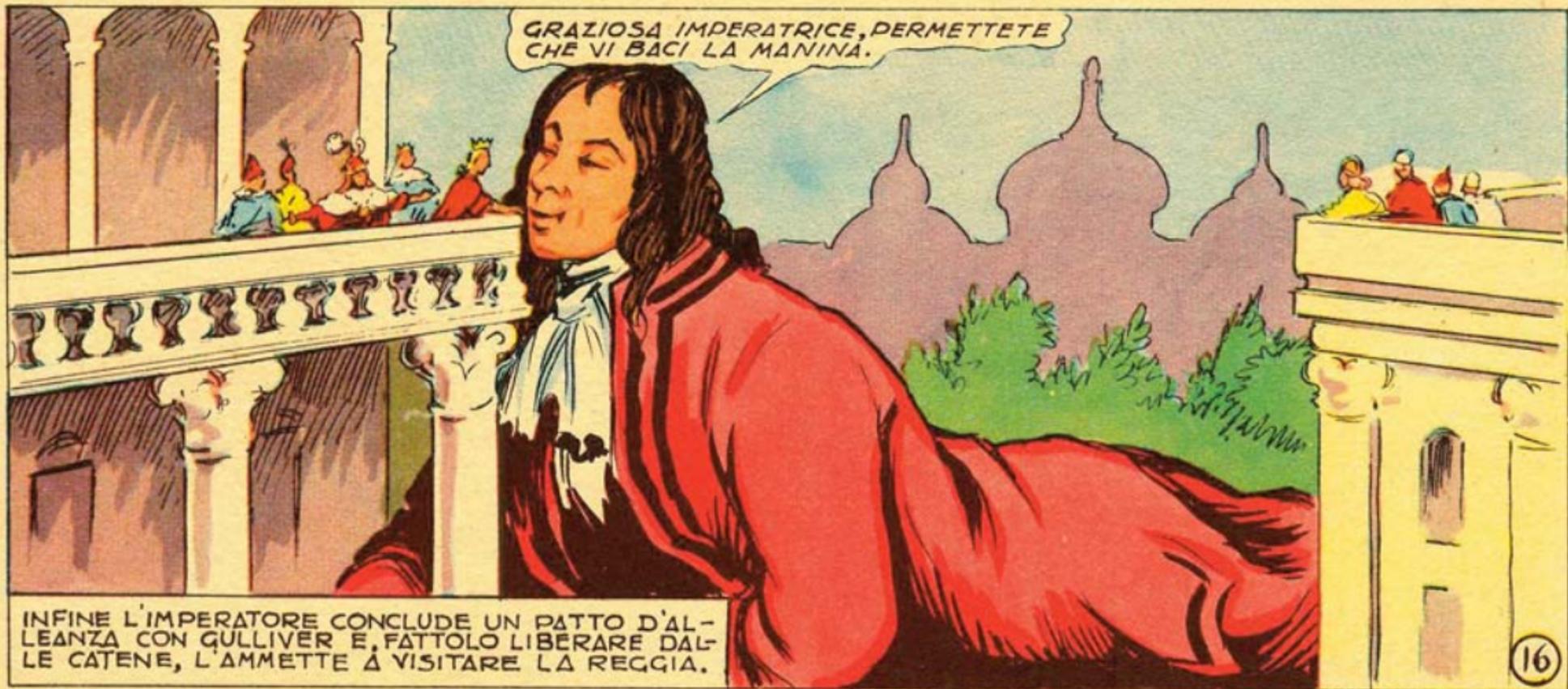
CHE MONETE PESANTI!

ED ECCO QUANTO GLI SI È TROVATO ADDOSSO.



SALTANO COME TANTE PULCI!
LI HO SPAVENTATI FORTE!

GULLIVER INFINE È INVITATO A CONSEGNAR
LA SPADA E A SPIEGARE L'USO DEL "GROSSO
TUBO". MA QUANDO SPARA UN COLPO A SALVE...



GRAZIOSA IMPERATRICE, PERMETTETE
CHE VI BACI LA MANINA.

INFINE L'IMPERATORE CONCLUDE UN PATTO D'AL-
LEANZA CON GULLIVER E, FATTOLO LIBERARE DAL-
LE CATENE, L'AMMETTE A VISITARE LA REGGIA.

MA IO PREFERISCO I TACCHI BASSI. ED A QUESTO PARTITO HO AFFIDATO LE CARICHE DEL GOVERNO.



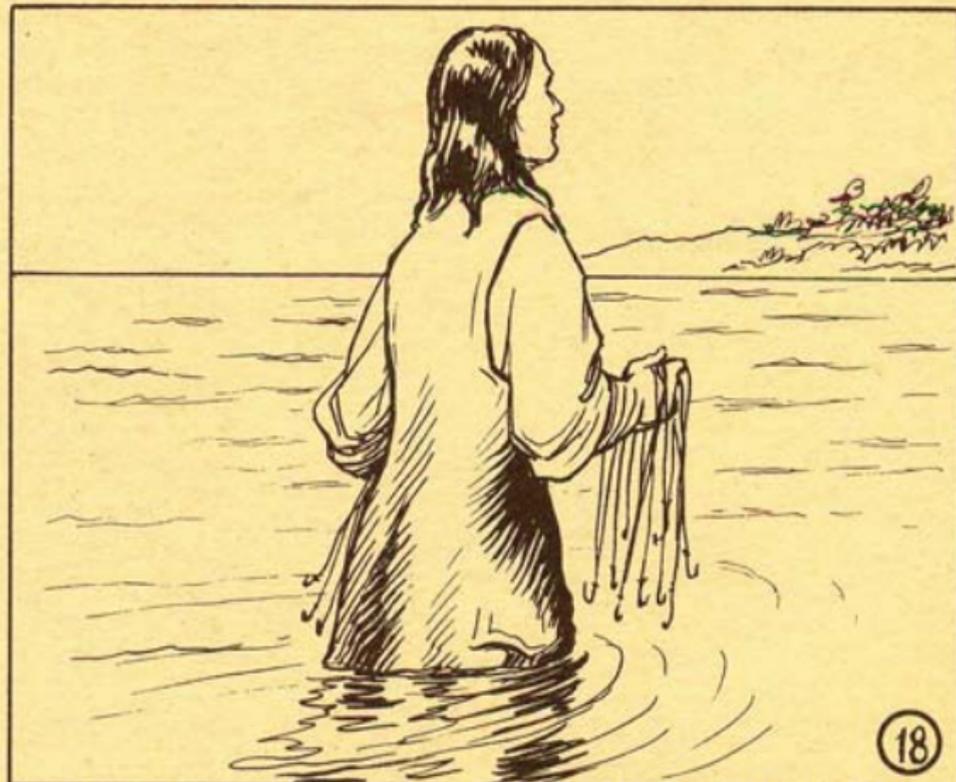
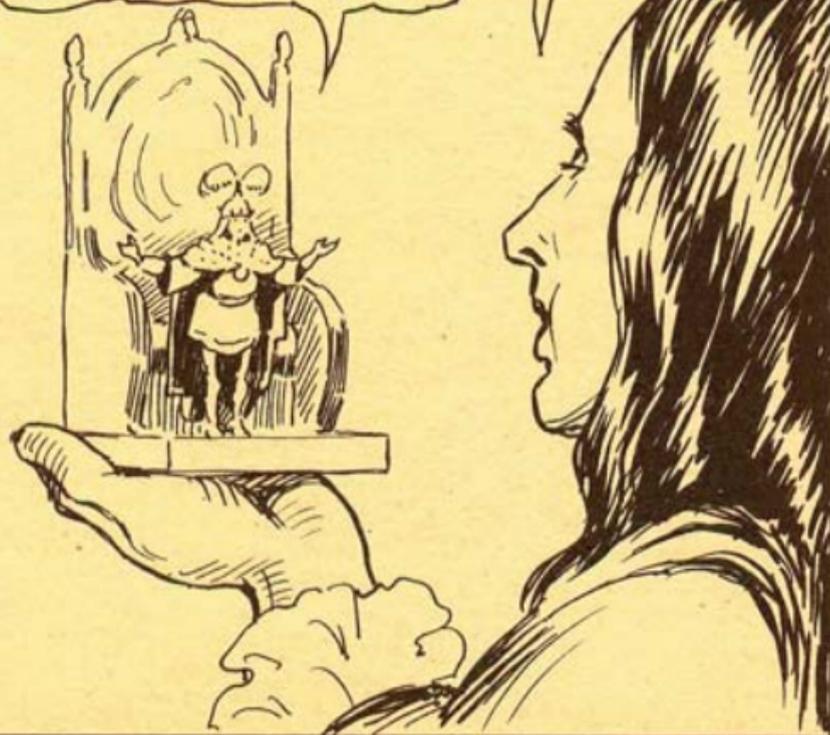
INTANTO GULLIVER APPRENDE LA LINGUA DEL PAESE ED È INFORMATO DALL'IMPERATORE CHE A LILLIPUT CI SONO DUE PARTITI, QUELLO DEI TACCHI BASSI E QUELLO DEI TACCHI ALTI.

INOLTRE NOI SIAMO IN GUERRA COL VICINO REGNO DI BLEFUSCO PERCHÉ LI VOGLIAMO ROMPERE LE UOVA DURE DALL'ESTREMITÀ PIÙ LARGA, MENTRE A LILLIPUT È STABILITO PER LEGGE CHE SI DEBBANO ROMPERE DALL'ESTREMITÀ PIÙ PICCOLA.



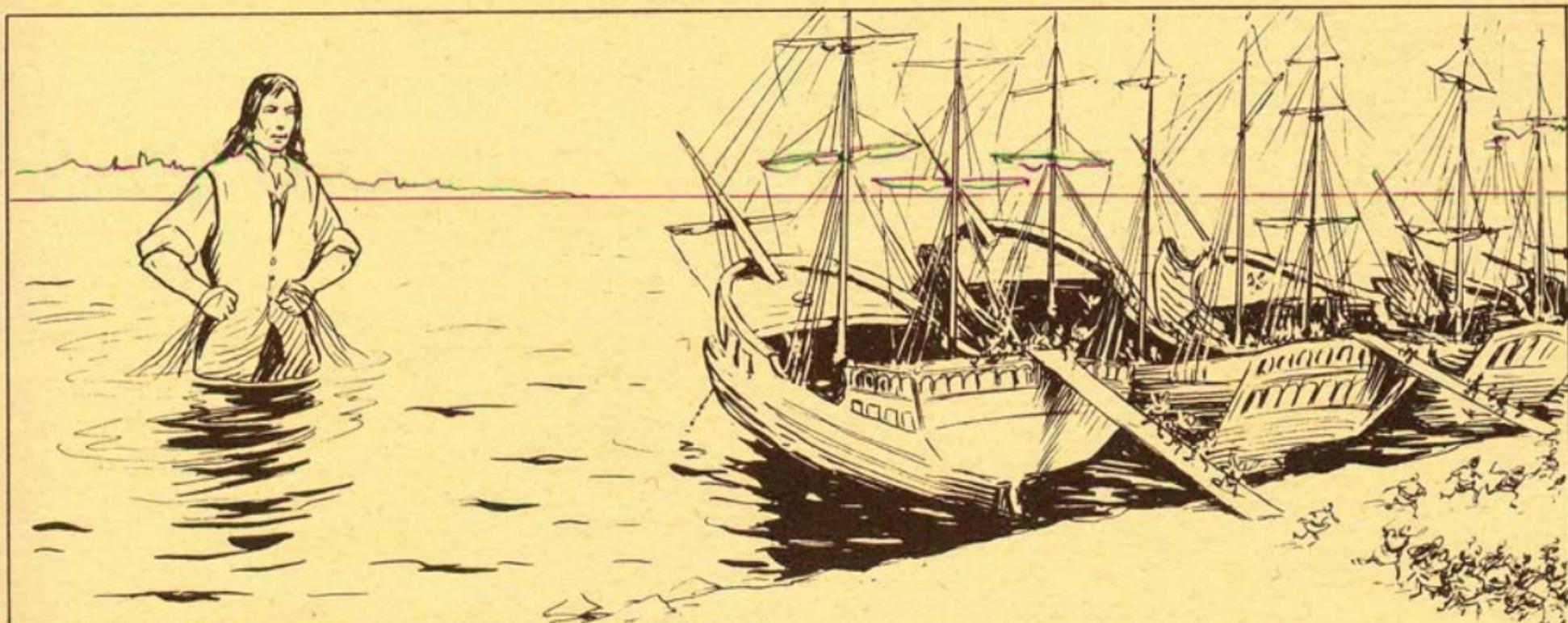
SIAMO IN GUERRA DA 36 LUNE
E IL RE DI BLEFUSCO MI MI-
NACCIA CON LA SUA GRANDE
FLOTTA. IO NON HO NAVI!

LASCIATE FARE A
ME, MAESTA.

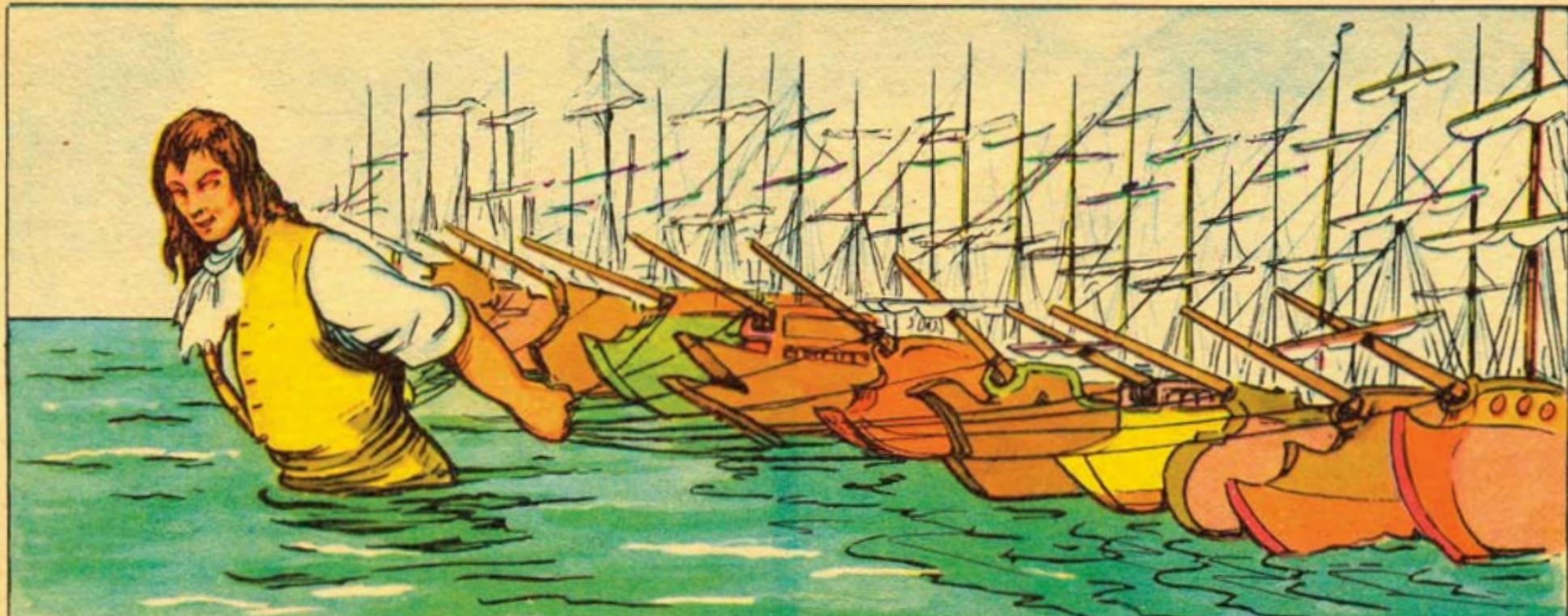


18

GULLIVER SI MUNISCE DI FUNI E UNCINI E
SI AVVIA VERSO IL REGNO DI BLEFUSCO.



AL SUO APPARIRE GLI EQUIPAGGI SCAPPANO A TERRA...



...E GULLIVER PUÒ TRANQUILLAMENTE AG-
GANCIARE LE NAVI E TRASCINARLE A LILLIPUT.

CON QUEL GIGANTE NON SAREMMO PIÙ SICURI.



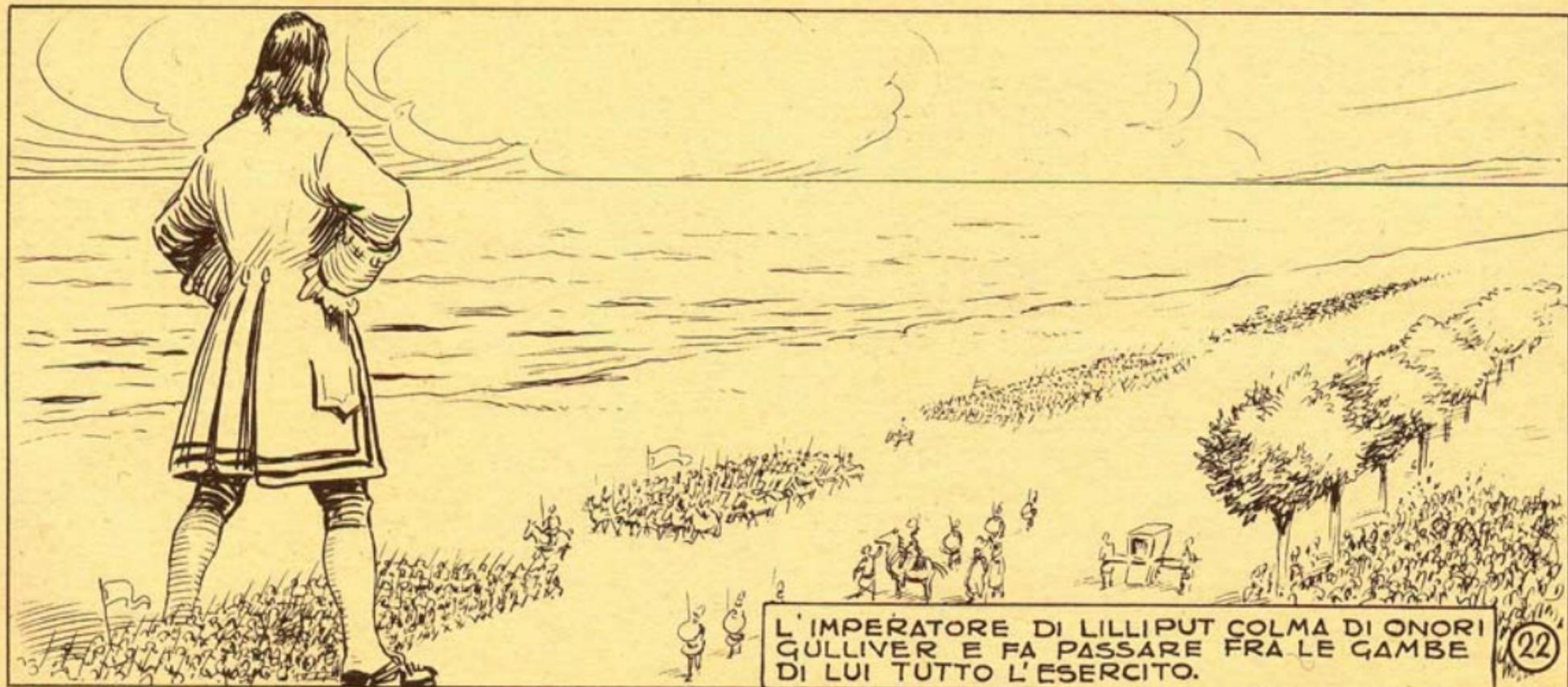
PERDUTA LA FLOTTA, IL RE DI BLEFUSCO
MANDA A LILLIPUT UN'AMBASCERIA PER
CONCLUDERE LA PACE...

IL NOSTRO SOVRANO SAREBBE LIETO
DI UNA VOSTRA VISITA.

MI PROCURERÒ
QUESTO ONORE.



...E GLI AMBASCIATORI CERCANO DI
BLANDIRE GULLIVER.



L'IMPERATORE DI LILLIPUT COLMA DI ONORI
GULLIVER E FA PASSARE FRA LE GAMBE
DI LUI TUTTO L'ESERCITO.

DOBBIAMO LIBERARCI DALL'UOMO MONTAGNA.



MA IL GRANDE AMMIRAGLIO DI LILLIPUT,
GELOSO DELL'IMPRESA DI GULLIVER, OR-
DISCE UN COMLOTTO...

I CONSIGLIERI VORREBBERO, CONDANNARVI
A MORTE. MA SUA MAESTA', GRATO DEI
VOSTRI SERVIZI, SI CONTENTERA' DI FARVI
ACCECARE.



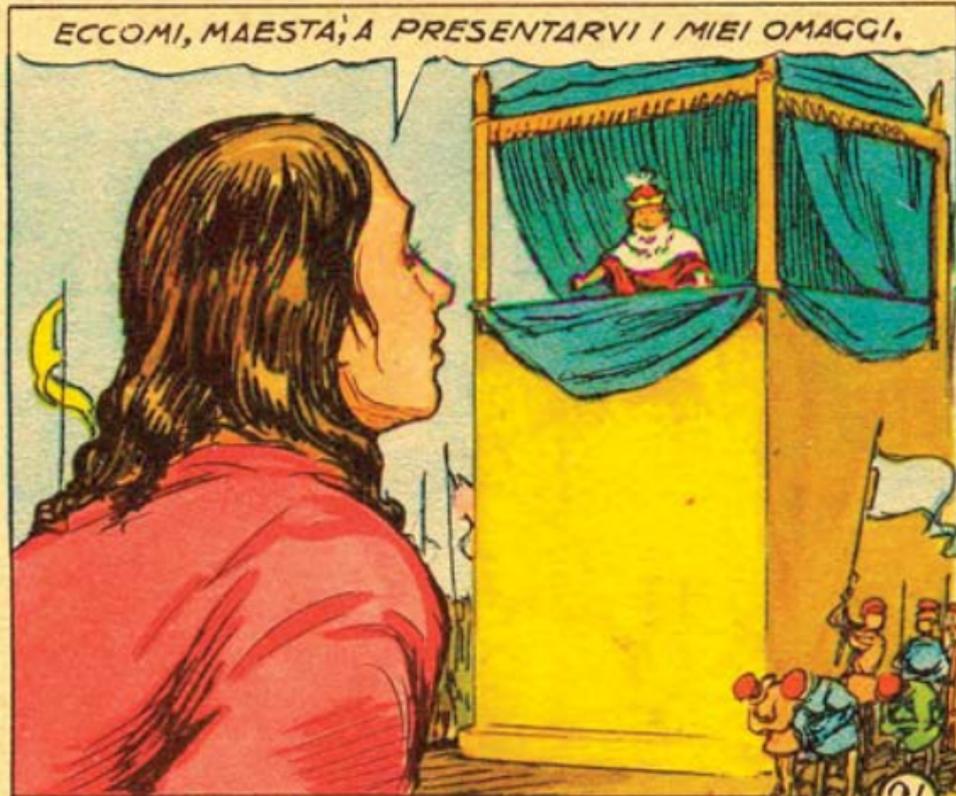
23

...ED UN CORTIGIANO AMICO DI GULLIVER
VA AD INFORMARLO.



VENITEMI A PRENDERE, INGRATI!

ALLORA GULLIVER PENSA DI METTERSI IN SALVO E SI RECA A BLEFUSCO.



ECCOMI, MAESTA', A PRESENTARVI I MIEI OMAGGI.

...ACCOLTO CON GRANDI ONORI DAL RE.

E' UNA SCIALUPPA STACCATASI DA QUALCHE
BATTELO.

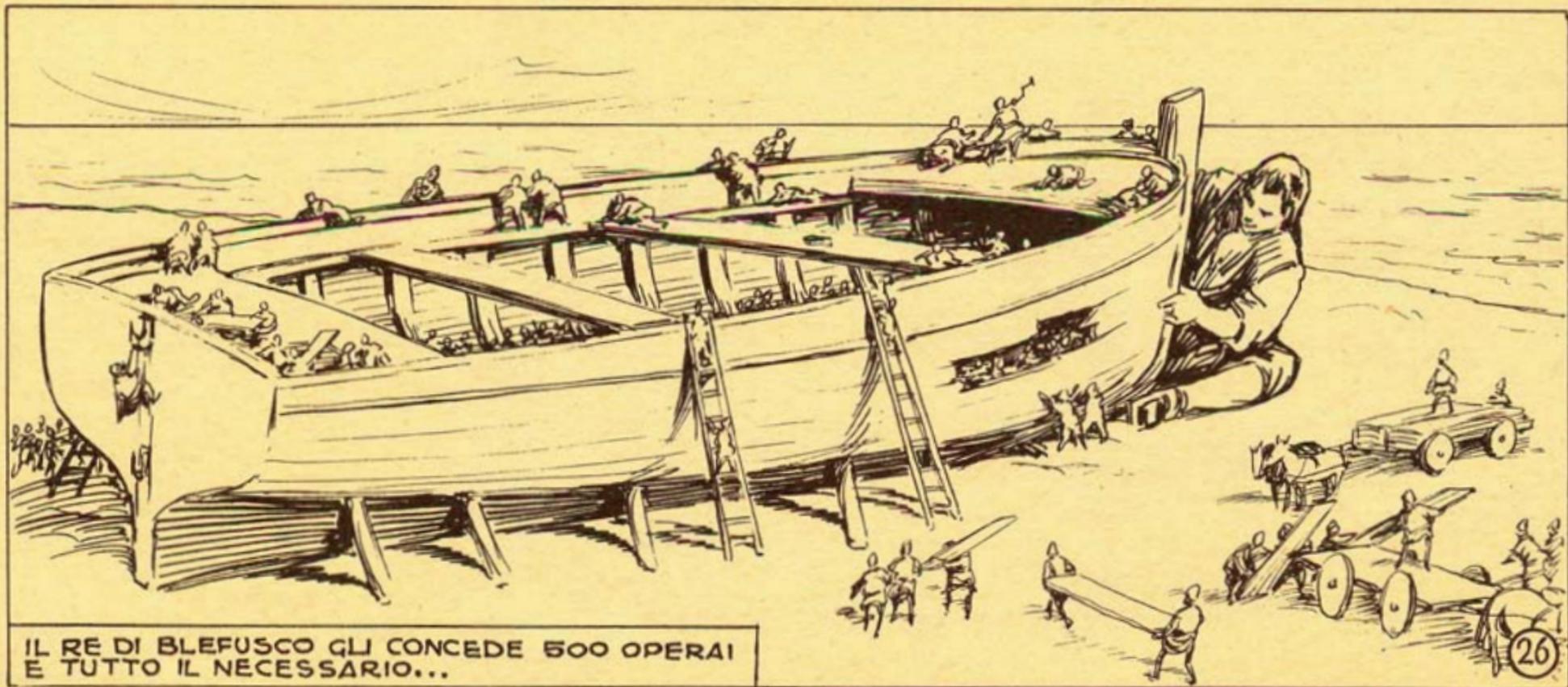


TRE GIORNI DOPO GULLIVER SCORGE SUL MARE
QUALCOSA...

E' ASSAI MALCONCIA.
BISOGNERA RIPARARLA.



... E RAGGIUNTALA, SE LA TRASCINA A TERRA.



IL RE DI BLEFUSCO GLI CONCEDE 500 OPERAI
E TUTTO IL NECESSARIO...



... E GULLIVER, OTTENUTO IL PERMESSO D'ANDAR-
SENE, CARICA SULLA SCIALUPPA CENTINAIA DI
BOVINI, DI PECORE E AGNELLI E PRENDE IL LARGO,





DOPO QUALCHE GIORNO AVVISTA UNA NAVE...



... CHE LO TIRA A BORDO.

NON MI CREDETE? EBBE-
NE, GUARDATE QUESTE
BESTIE!

OH, MA È STRAORDINARIO!

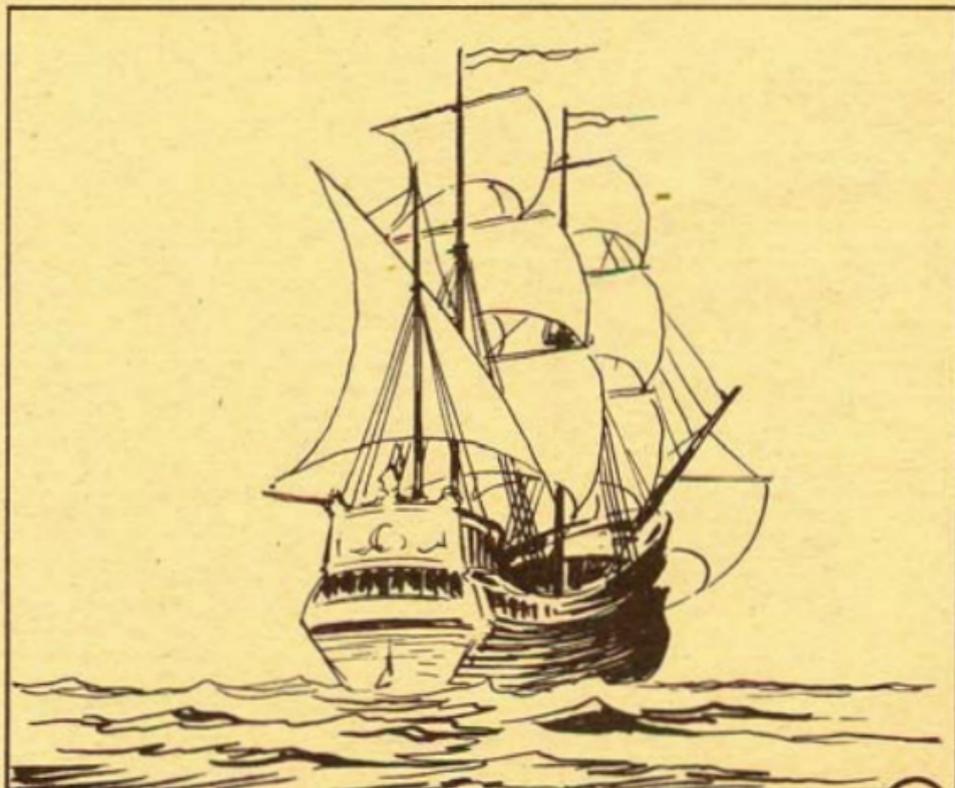
ALLORA È VERO!..



MA IL RACCONTO DELLA SUA AVVENTURA NON
È CREDUTO DAI SUOI SALVATORI, CHE LO CREDONO
IMPAZZITO.



GULLIVER TORNA IN INGHILTERRA. MA DOPO
QUALCHE TEMPO E' RIPRESO DAL DESIDERIO
DI VIAGGIARE...



... E RIPARTE A BORDO DELL' "AVVENTURA".



MA ANCHE QUESTA VOLTA LA NAVE NAUFRAGA
E GULLIVER, SALVATOSI A NUOTO, SI TROVA SO-
PRA UNA TERRA A LUI SCONOSCIUTA, IL RE-
GNO DI BROBDINGNAC.



DI CHI SONO QUESTI ENOR-
MI PIEDI? AHIME, AIUTO!



CHE RAZZA D'INSETTO È QUESTO?
FATE PIANO! NON MI STRITOLATE!



IL PADRONE DI QUEI PIEDI, VEDUTOLO,
LO RACCOGLIE.



IL GIGANTE, CHE È UN FITTAVOLO, DEPONE GULLIVER IN UN FAZZOLETTO...



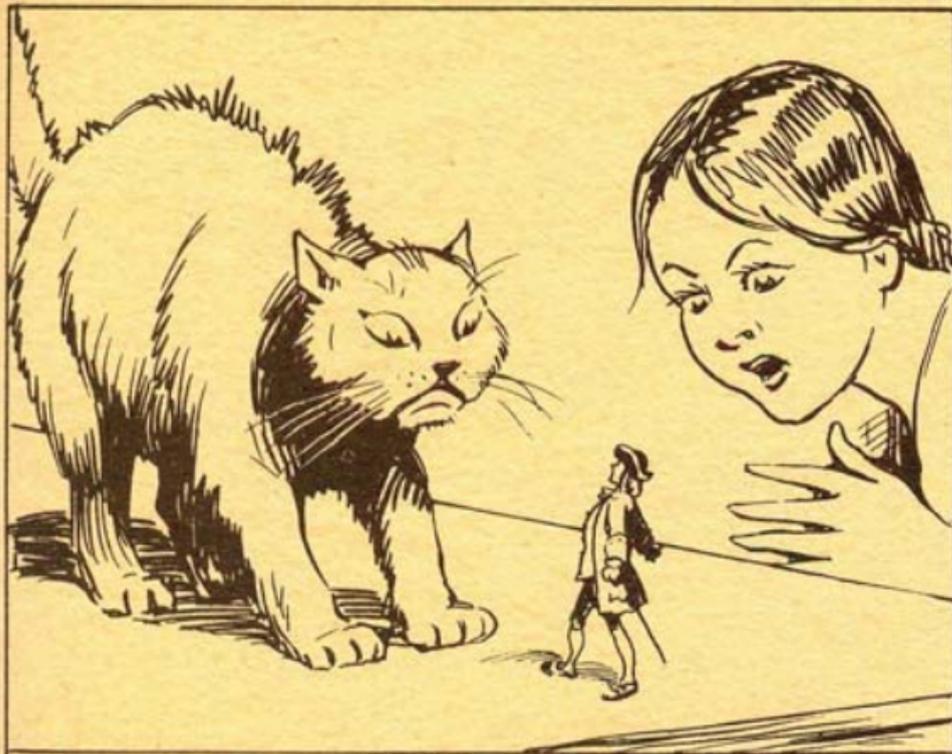
... E LO PORTA A CASA MOSTRANDOLO ALLA MOGLIE E AI FIGLI.



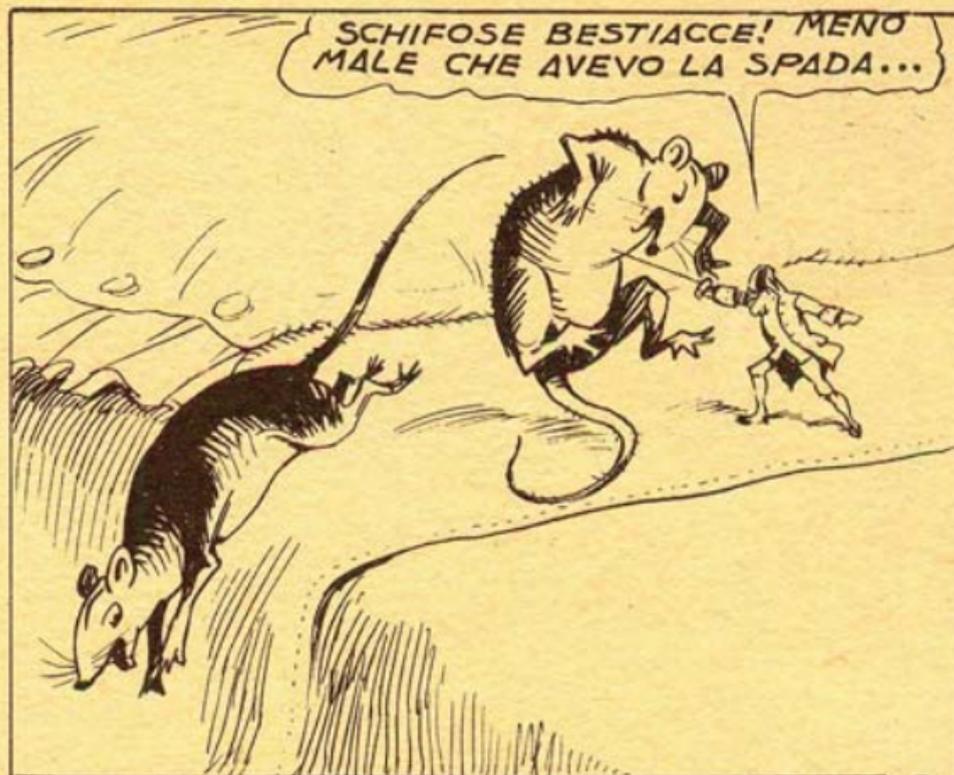
MA IL MINORE DEI FIGLI, MALVAGIO, LO PRENDE
PER UN PIEDE...



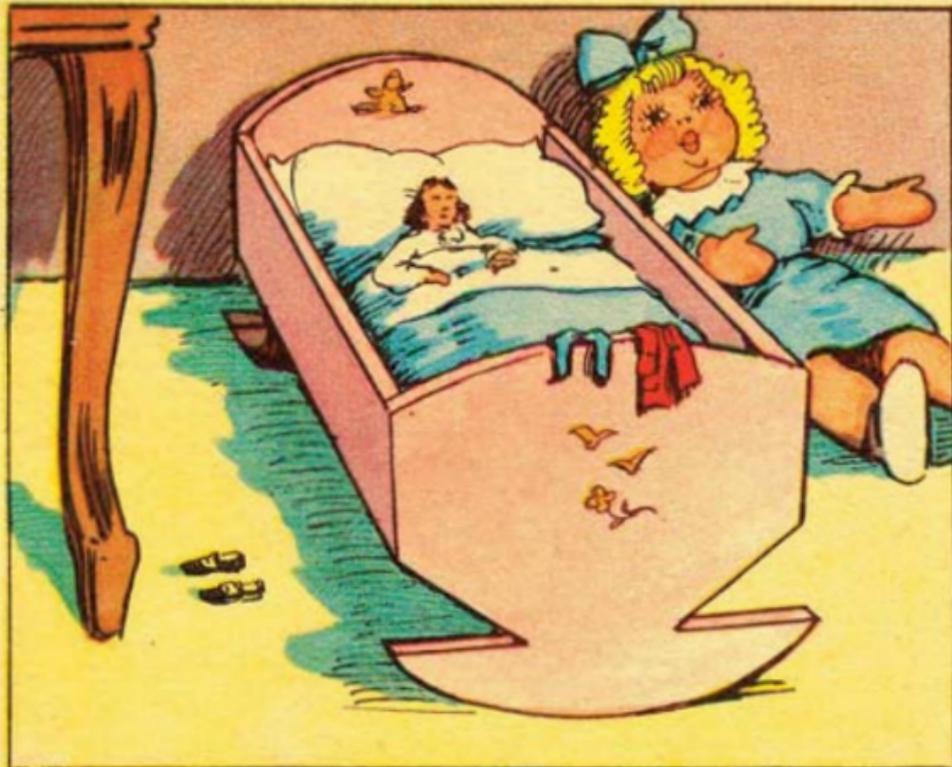
ED E' SALVATO DALLA SORELLA GLUMDALCLITCH.



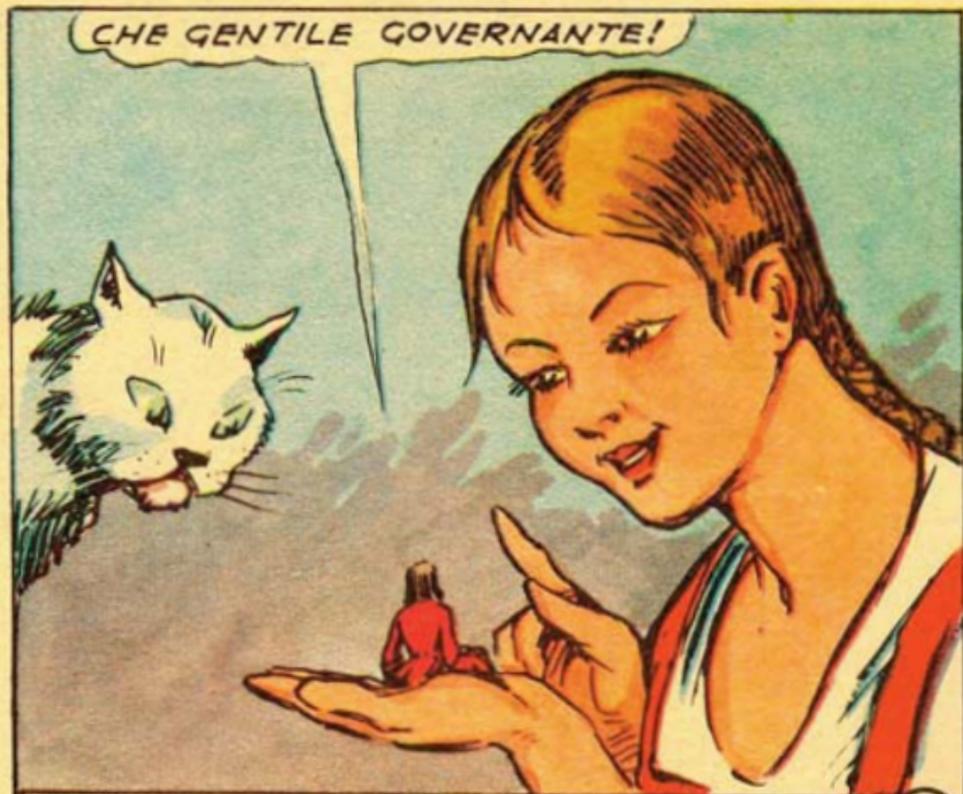
POI GULLIVER SI TROVA A TU PER TU COL GATTO DI CASA, DINANZI A CUI MOSTRA IL SUO CORAGGIO.



MESSO QUINDI A DORMIRE, È SVEGLIATO DALL'ASSALTO DI DUE TOPI...



GLUMDALCLITCH PRENDE CURA DELL'OMINO,
A CUI DÀ PER LETTO LA CULLA DELLA BAMBOLA.



E POI GL'INSEGNA LA LINGUA DEL PAESE. 36



NON SPINGETE! UNO ALLA VOLTA ENTRERETE)
TUTTI! DENARO ALLA MANO, SIGNORI!

INTANTO IL FITTAVOLO PENSA DI TRARNE UN
UTILE E, CON LA FIGLIA, VA DI CITTA' IN CITTA'
A MOSTRARE IL FENOMENO.

SUA MAESTA' VI ORDINA DI PORTARGLI L'OMINO

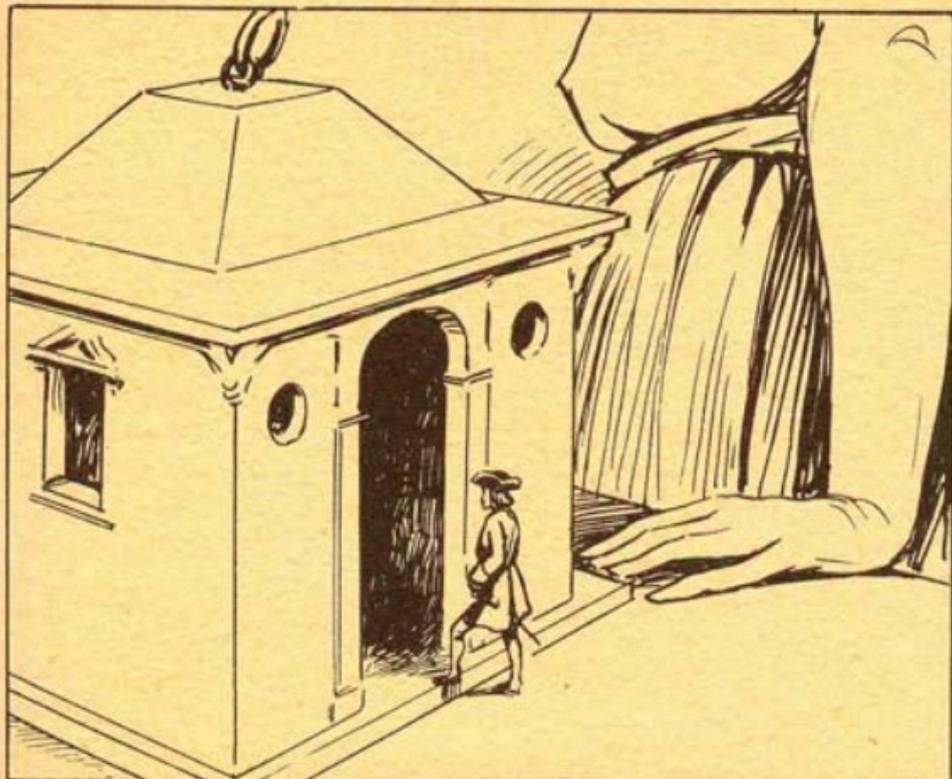


ALLA FINE IL FITTAVOLO ARRIVA ALLA CAPITALE.

MAESTA' VI SUPPLICO DI TENERE CON ME ANCHE LA MIA BUONA GOVERNANTE.



...E LA REGINA L'ACQUISTA PER MILLE MONETE D'ORO.



LA REGINA FA COSTRUIRE UNA CASETTA
ARREDATA PER GULLIVER.

E' FATTO COME UN UOMO VERO. PARE CHE ABBA
HA I DENTI, QUINDI ANCHE LA BARBA.
E CARNIVORO.



E IL RE CHIAMA TRE SAPIENTONI PER SAPE
RE A CHE RAZZA APPARTENGA L'OMINO.

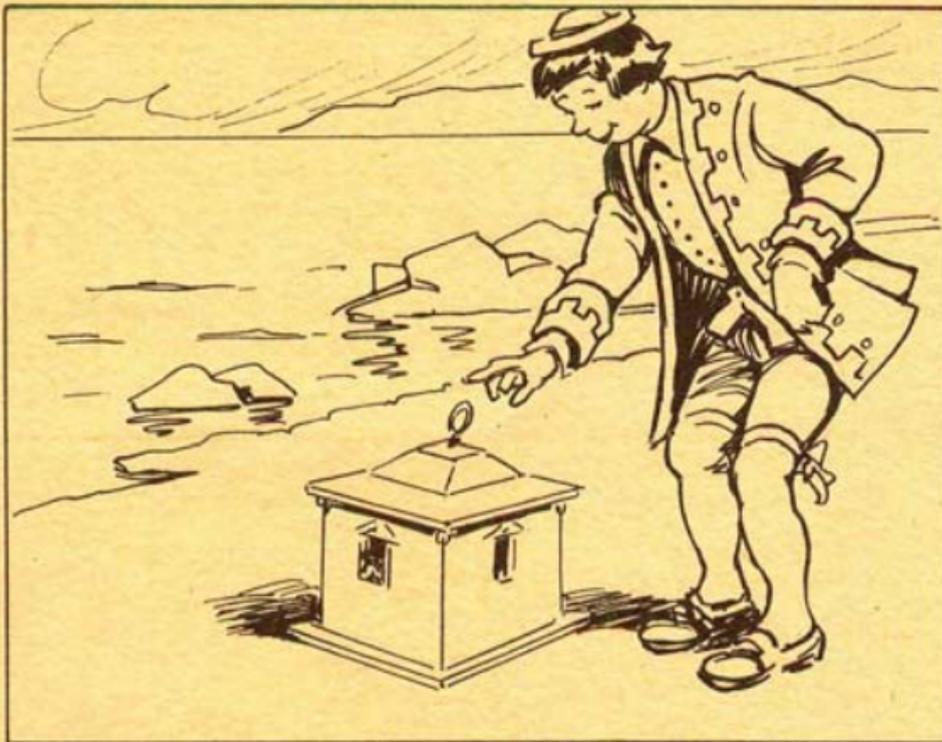


QUINDI, DINANZI ALLA CORTE, GULLIVER DÀ
SPETTACOLO...

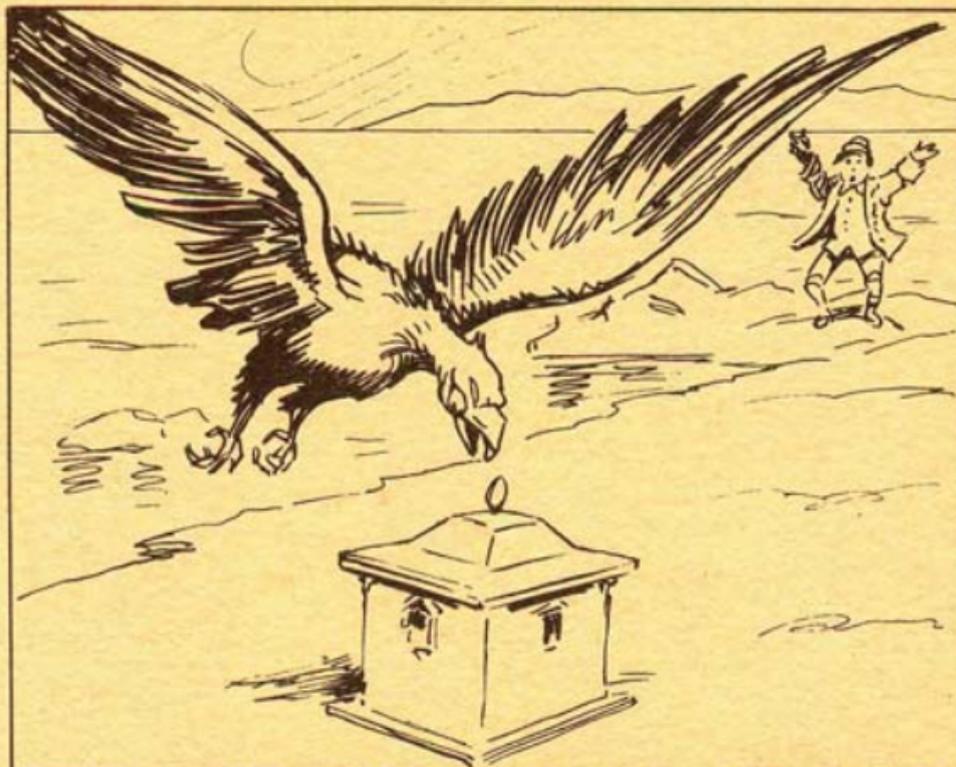


MA A TAVOLA, IL NANO DELLA REGINA, PER DISPETTO, LO LASCIA CADERE NELLA TAZZA DEL LATTE...

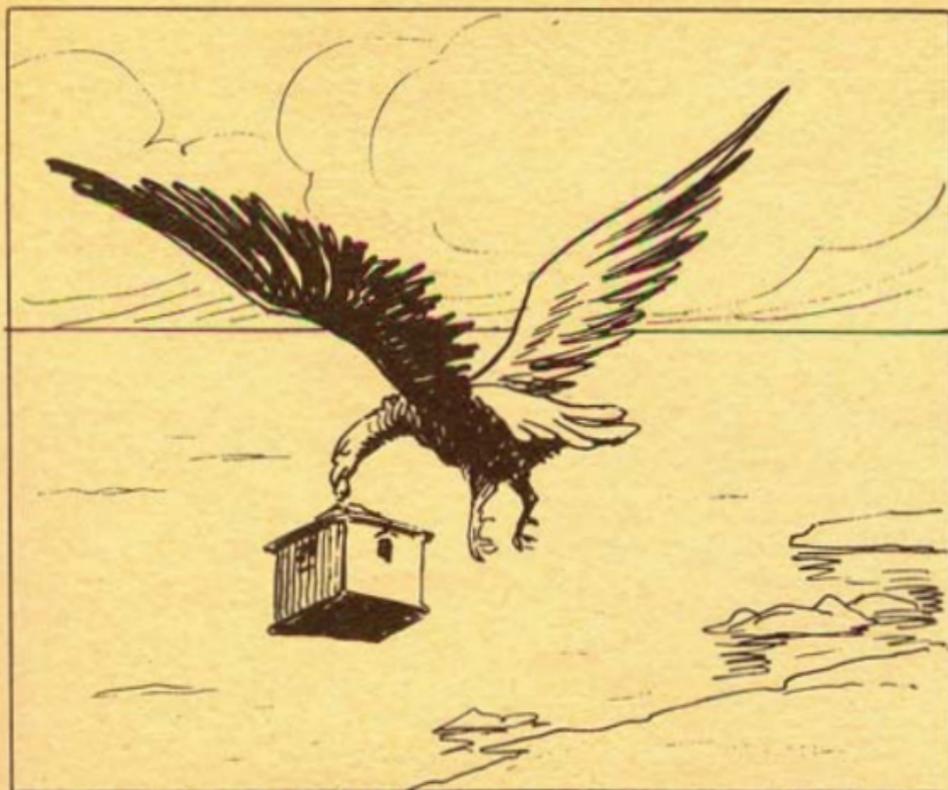




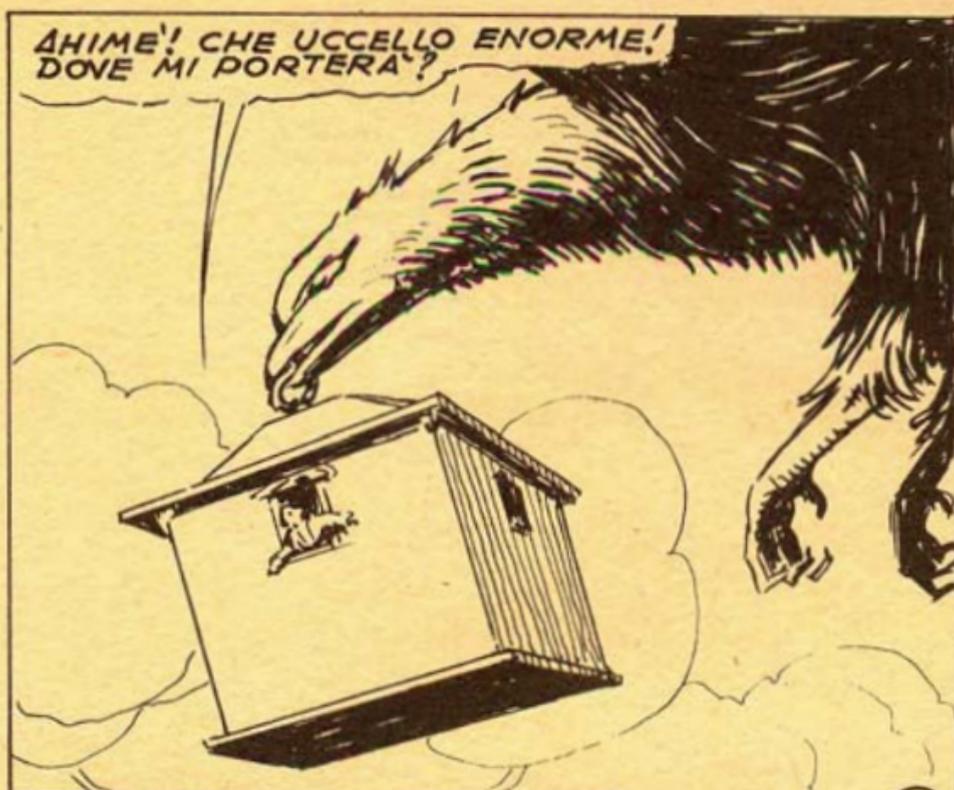
ORA GULLIVER, AVENDO SEGUITO IL RE IN UN VIAGGIO, È PORTATO DA UN VALLETTO SULLA SPIAGGIA A PRENDERE ARIA.



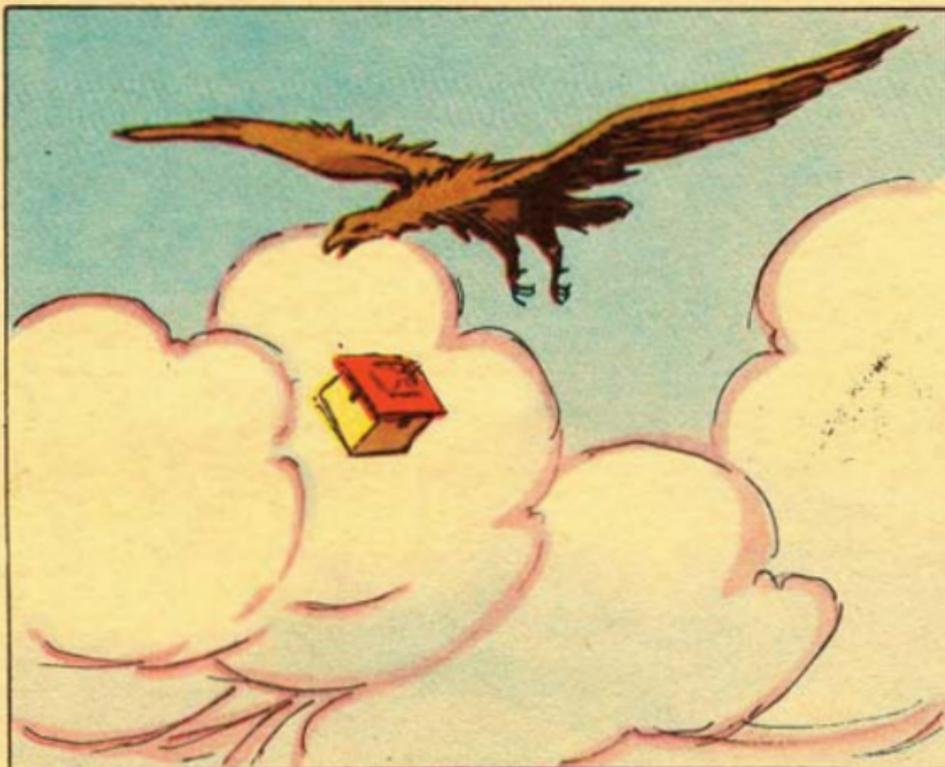
MA MENTRE IL VALLETTO SI DIVERTE SUGLI SCOGLI...



...GULLIVER SI SENTE STRAPPATO DALLA TERRA...



...E TRASPORTATO IN ARIA.



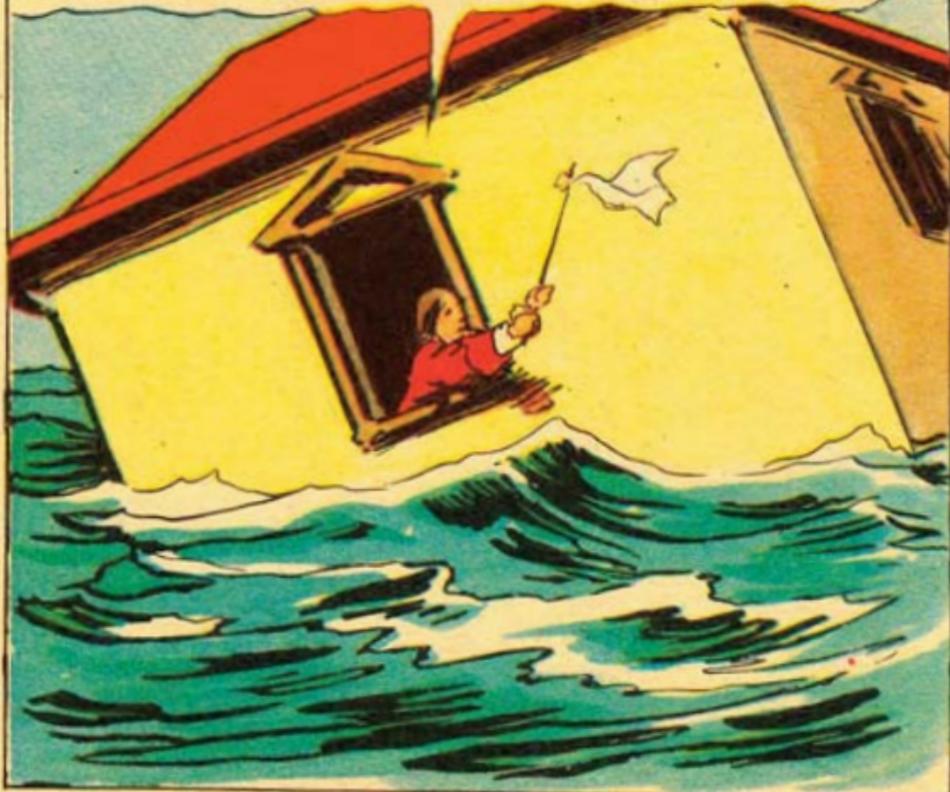
AD UN TRATTO IL VOLATILE LASCIA ANDARE LA
CASETTA...

AIUTO! O MIA GLUMDALCLITCH, DOVE SEI?
CHI MI SALVERÀ?



...CHE CADE IN MARE.

SPERIAMO CHE QUALCHE NAVE MI SCORGA!



INFATTI UN BASTIMENTO AVVISTA IL SEGNALE.



...E GULLIVER È TRATTO IN SALVO.

DEV'ESSER MATTO...

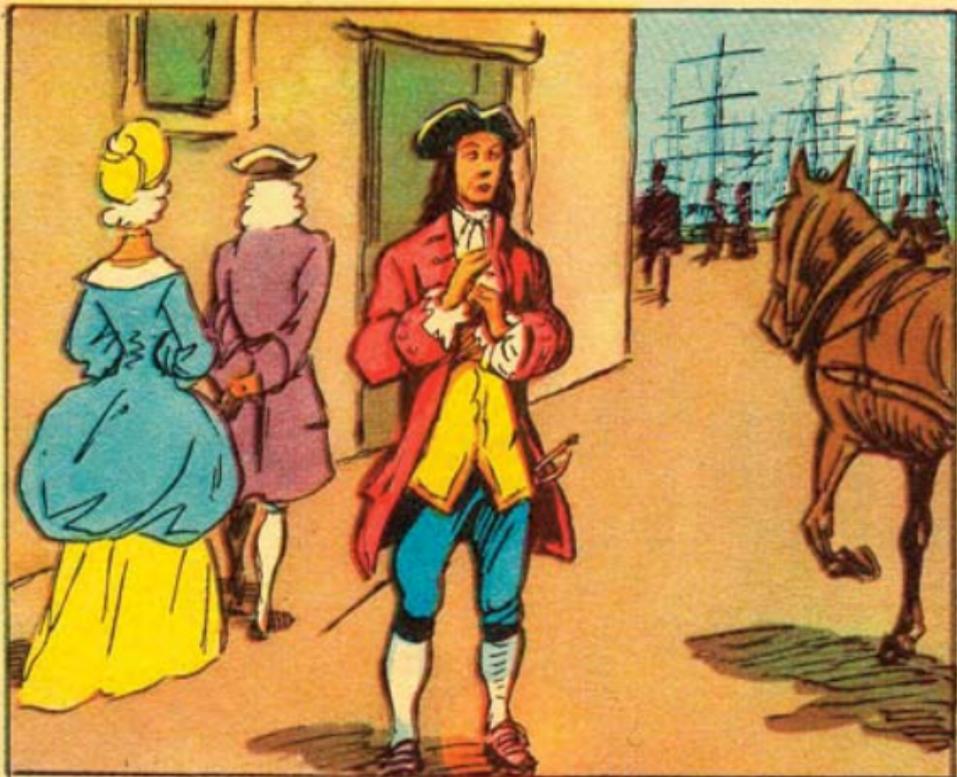


MA ANCHE QUESTA VOLTA IL RACCONTO DELLA
AVVENTURA NEL PAESE DEI GIGANTI NON È
CREDUTO...

GUARDATE, QUESTO È L'ANELLO CHE M'HA
DONATO LA REGINA...

SARÀ, MA NON CI SEMBRA
CREDIBILE...





E ALLA FINE GULLIVER RIMETTE PIEDE IN PATRIA, DOVE TUTTO GLI SEMBRA PICCOLO...



...E DECIDE DI SCRIVERE PER I POSTERI LE SUE STRAORDINARIE AVVENTURE.

FINE

Domenico Natoli, 1885-1968, Nasce a Palermo il 22 marzo 1885. Frequenta l'Istituto di Belle Arti di Napoli, dove inizia giovanissimo l'attività di illustratore. Trasferitosi a Roma, si dedica alla scultura. Collabora con *Il giornalino della domenica* di Vamba e nel 1912 per Bemborad illustra «Bambini e bestiole» di G.E. Nuccio; collabora inoltre a *Primavera* di Podrecca con articoli pupazzettati sotto lo pseudonimo di **Scapin** e intensifica l'attività di giornalista fino allo scoppio della guerra.

Si trasferisce quindi a Milano e dal 1918 è al *Corriere dei Piccoli*; tra il 1919 e il 1921 collabora con *L'Ardita*, *Barbapedana*, *La Lettura*, *La piccola italiana*.

Dal 1924 lavora per la casa editrice Modernissima e soprattutto per Sonzogno: collabora con *Il Giornale illustrato dei viaggi* e *Il Mondo*, illustra la collana dei

romanzi di «Arsenio Lupin», copertine di libri come la raccolta dei racconti di O. Henry «La quadratura della vendetta».

Il 12 novembre 1928 si iscrive come pubblicitista all'Ordine dei giornalisti lombardo, appena costituito, e manterrà l'iscrizione per quarant'anni, il resto della sua vita. Realizza inoltre manifesti turistici e dal 1932 la pubblicità per la Magnesia San Pellegrino (illustrazioni e vignette, poi gli albi a fumetti in formato a striscia nella *Collana libri celebri*, distribuiti nelle farmacie negli anni Cinquanta e primi anni Sessanta) e per la Ligure Lombarda (per la quale crea il personaggio di Ciliegina).

La collaborazione con il *Corriere dei piccoli* continua anche nel dopoguerra e negli anni Cinquanta.

Muore a Varese nel 1968.

Collana dei libri celebri

Collana di albi a fumetti distribuiti gratuitamente nelle farmacie tra il 23 aprile 1953 e il 23 marzo 1966 dalla Magnesia S. Pellegrino; 45 titoli, in varie edizioni.

Striscia, cm 17x8, 48 pagine a colori e in bn con copertina spillata

Autori: **Domenico Natoli** (dal n.1 a n. 31), **Mariano Congiu** (n.32 a n.45), **Fiore** (n. 32), **Facetti** (n. 34), **Radi** (n.40), **Luigi Vigevano** (n. 42 al n.45)

- 1 **I promessi sposi**
- 2 **Don Chisciotte della Mancia**
- 3 **Davide Copperfield**
- 4 **La vita di Benvenuto Cellini**
- 5 **Il Capitan Fracassa**
- 6 **L'isola del tesoro**
- 7 **Guerin Meschino**
- 8 **Le avventure del barone di Munchhausen**
- 9 **Quo Vadis?**
- 10 **Tartarino di Tarascona**
- 11 **Ettore Fieramosca - La disfida di Barletta**
- 12 **I viaggi di Gulliver**
- 13 **Robinson Crusoe**
- 14 **Le avventure di Pinocchio**
- 15 **Ventimila leghe sotto i mari**
- 16 **Peter Pan**
- 17 **Il Milione**
- 18 **Gargantua**
- 19 **I tre moschettieri**
- 20 **I libri della giungla - La storia di Mogli**
- 21 **Il giro del mondo in 80 giorni**
- 22 **Zanna Bianca**
- 23 **Il conte di Montecristo**
- 24 **Capitani coraggiosi**
- 25 **Dalla terra alla luna**
- 26 **La capanna dello zio Tom**
- 27 **Le avventure di Oliviero Twist**
- 28 **I ragazzi della via Paal**
- 29 **Robin Hood**
- 30 **Fabiola**
- 31 **Il mistero degli esagoni**
- 32 **La storia del calcio italiano**
- 33 **La storia delle Olimpiadi**
- 34 **La storia del ciclismo**
- 35 **Storia delle invenzioni e delle scoperte**
- 36 **La storia del West**
- 37 **Storia della navigazione**
- 38 **La storia dell'automobilismo**
- 39 **Le regioni d'Italia**
- 40 **La storia dell'unità d'Italia**
- 41 **La conquista dello spazio**
- 42 **Il Corsaro Nero**
- 43 **La tigre di Mompracem**
- 44 **I misteri della Jungla nera**
- 45 **I pirati della Malesia**