

troppo rimpiante. Per merito di Giunti, questo avvincente giallo di Albertazzi torna in scena. Su quella del delitto, si muove un commissario *extra large*, non tanto per la sua imponente fisica, ma per l'abbondanza delle sue intuizioni e la superba capacità di indagare nei fatti e nei cuori. A dargli aiuto, ma anche a riceverlo, sono tre ragazzi: un trio solido, curioso e generoso che l'Autore

elegge a protagonisti. Sono essi a muoversi tra gli intrighi e i sospetti, lo fanno con l'improntitudine e l'imprudenza della loro età, che è capace anche di profonde riflessioni. I loro occhi vedono, e la loro innocenza giudica, chi si comporta da razzista, chi sfrutta l'indigenza altrui e chi invece ha le braccia aperte agli altri. Cesare è il ragazzo scaraventato a terra dal killer in fuga, Gianni e la cinesina

Mandorla sono i suoi amici e compagni di classe. Il ritmo serrato del giallo si unisce a introspettive incursioni sui vari personaggi: dall'anonimo pensionato ammazzato al prof di lettere, dalla portinaia ai due ispettori, dal cameriere alla proprietaria dell'osteria. Mastica amaro il commissario, invitato a fermarsi alla cattura del killer e a lasciar perdere di indagare su chi regge i fili.

Certo non lascerà perdere quei tre ragazzi in gamba, con i quali condivide la soluzione del caso, ma soprattutto la stima e l'affetto. *Vamos!* è all'inizio un grido di fuga, ma leggendolo in copertina sembra esortare i ragazzi a seguire una strada di impegno, giustizia e solidarietà, in compagnia degli adulti che la praticano ancora.

Franca De Sio

FUORITESTO

**SUPERBABA - UNA NUOVA COLLANA BABALIBRI**  
di Nadia Riccio

**B**abalibri ha lanciato in aprile una nuova collana: piccolo formato tascabile, caratteri ad alta leggibilità, copertina flessibile ma robusta, prezzi contenuti. Si chiama Superbaba ed è una serie di volumi pensati appositamente per chi inizia a leggere da solo, con alcuni volumi in stampatello maiuscolo, altri minuscolo. La veste editoriale sembra sviluppare la progettualità che già da qualche anno aveva portato alla riedizione in piccolo formato di alcuni classici della casa milanese nell'economica Bababum. Siamo di fronte a un'operazione indubbiamente meritoria, sia per l'impianto pedagogico che per il valore sociale di un'offerta più accessibile degli albi illustrati cartonati, molto curati ma inevitabilmente più costosi. A noi sembra che qualsiasi politica di promozione culturale non possa prescindere da interventi sulle fasce di prezzo, specie in una realtà come quella italiana dove, purtroppo, la diffusione delle biblioteche è tutt'altro che capillare e l'assortimento e l'aggiornamento delle stesse, nonostante il meritorio lavoro di tanti bibliotecari, spesso non sono al passo con i bisogni del pubblico.

Questa nuova collana risponde poi alle specifiche esigenze dei giovani lettori che si cimentano nella lettura autonoma: chiarezza dei caratteri e un formato pratico non solo da sfogliare ma, per peso e dimensioni (12,5 x 19 cm) perfetto da portare con sé, nello zainetto o in un tascone del giubbino, per sviluppare un rapporto intimo con l'oggetto libro.

I primi volumi della collana Superbaba, entrambi dedicati all'amicizia, sono:

**Arnold Lobel**  
**RANA E ROSPO SEMPRE INSIEME**

Traduzione di Cristina Brambilla  
pp. 64, € 8,00  
dai 6 anni

Un volume che raccoglie cinque differenti racconti su una coppia di batraci legati da forte amicizia. Piccoli episodi di vita quotidiana narrati con sottile ironia: passeggiate tra i campi, scorpacciate golose, avventure pericolose... Dei due Rospo è quello un po' più sprovveduto - quasi tonto a volte - mentre Rana è un po' più saggio, ma si comple-

tano a vicenda, tenendosi compagnia, aiutandosi, affrontando insieme rischi. Non mancano piccole criticità, come quelle che emergono in un brutto sogno di Rospo (forse un po' geloso delle capacità di Rana?) ma, alla fine, Rospo dice all'amico «sono contento che tu sia qui con me» e quello gli risponde «e ci sarò sempre», perché le amicizie più solide sono proprio quelle che si fondano sulla condivisione delle emozioni semplici, senza bisogno di gesti eclatanti.

**Susie Morgenstern**  
**VUOI ESSERE MIA AMICA?**

Illustrazioni di Claude K. Dubois  
Traduzione di Maria Bastanzetti  
pp. 72, € 8,50  
da 7 anni

Juliette è una bambina "sola, ma non timida" come ama ripetere a se stessa per darsi coraggio. Catapultata da Parigi in un piccolo paese di campagna, seguendo il sogno dei suoi genitori, si ritrova in una scuola molto diversa dalla precedente e nella quale in principio non si sente accettata. Mette a punto allora una strategia per "reclutare" una nuova amica ma ben presto deve arrendersi all'evidenza che un amico non si può assumere e che non è possibile redigere un protocollo per la compagnia perfetta. Ad affrontare il cambiamento la aiuterà l'anziana Hortense, che le mostrerà l'importanza della cura e sarà un'insegnante più accattivante della maestra, fino al giorno in cui, inatteso e non cercato, non arriverà un messaggio di Nathalie, riservata compagna di classe, a spalancare le porte di una nuova amicizia. È una piccola e tenera storia di formazione nella quale siamo portati a immedesimarci nella caparbia Juliette, nei suoi rabbiosi "non è giusto!" quando la vita le va di traverso, fino a lasciarsi andare per accogliere il bello delle novità.

